說文答問疏證

附碑誌

叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

說文答問疏證

附碑誌

薛傳均撰

本館叢書集成初編所選咫進齋叢書及許學叢書皆收有此書咫進齋本較早故據以影印

說文荅問疏證六卷甘泉薛子均先生所著陳石士侍郎亟賞之鋟版閩中而校讎未精審也其友劉楚楨孝廉劉孟瞻明經楊季子上舍議重栞之余復於季子校頭段觀先生十三經校本旁行斜上朱墨爛然於先儒訓詁抱殘守缺實事求是未嘗以肊竄改兩漢師承藉以不墜又不第爲許氏功臣矣戊戌七月朔日諸城李璋煜

序

余少時嘗喜顧亭林論說文之學謂學者能取其大而棄其小擇其是而違其非乃爲善學誠哉是言也叔重生漢東京去古雖較近然其未嘗親見制字之人而承其口講指畫則與後之人一而已及後見錢辛楣王西莊段懋堂孫伯淵諸君子皆極尊許氏學爲之闡述其旨者各有成書而辛楣之說爲尤善其謂參商二字爲連文叔重非以商訓參誠足以釋顧氏之疑矣然視犬之字如畫狗狗叩也其詞不雅馴顧氏以爲豈孔子之言錢氏無以難之也又過信吳越春秋弓生於彈彈起古孝子之言以爲可證許氏弔從人持弓會毆禽之訓爲可信夫作吳越春秋者豈果在叔重之前乎而乃引以爲據乎吾師姚姬傳先生嘗謂說文日在草中爲莫其說近鑿用光亦以爲然爾雅

釋山山西曰夕陽郭注云暮乃見日山之與草高下懸絕矣山雖未嘗無草而顧必以日在草中爲訓乎吾師又謂許氏有功於字學而未嘗無失小學之義容有許氏所未詳而漢儒尚有別傳者其說誠精當吾謂許氏之學後儒闡發許氏之學皆當取其大而棄其小擇其是而違其非也甘泉薛子韻好學深思之士也爲說文答問疏證以闡發錢氏之旨而亦有抉正其失者從余來閩襄校文之役甚勤且當余嘗欲舉其所疑於許氏者與之商榷而行至汀州痛其一病而歿以爲天之生好學之士何不永其年以竣其成也乃爲梓行其疏證而爲之序時道光十一年八月望日也新城陳用光譔

甘泉薛氏傳均字子韻深于許氏文字之學元未及見其人而早卒于閩實爲可傷所著說文荅問疏證一書元到揚州始得見揚州再刻之本所疏證者精確不磨而辭亦簡潔惜乎學優而命嗇也其書據錢氏段借之字而加證之元校薛氏名傳均字子韻即以均韻而論益確有見于均之段借矣段借始周禮鄭注元竊謂說文有 字从言匀省聲籀文不省鐘鼎文有字从言字界乎言音之間音字本出于言字而含一耳此二字無別乃韵之正字而尤古即說文下重文之籀文也鐘鼎款識內有楚曾侯鐘此鐘篆文拓本出于北宋至南宋王復齋得此搨本彙裝入款識冊內宋元人題跋甚多此冊今藏余家眞爲三代古篆下籀史眞跡一等楚篆內有楚王韵章亾曾侯乙宗彝之句韵篆爲形錢獻之釋韵爲能謂能

爲熊乃楚君之姓章爲名然細審之迺非熊字而章名之上又無從加一韵字或楚王名有二字曰韵章耶言字之形界乎言音之間勻字非月非亦明白之至夫說文所無之字若確爲鐘鼎所有者說文本云郡國山川往往出鼎彝謂之前代古文言字形聲不謬漢時雖土未出不能責許氏以未見更不能因許氏未見卽謂之鄉壁虛造蔽所希聞況說文已收圜字特未審察耳因薛氏名與字及疏證段借之書聊書此一條以商之二劉君楚楨孟贍何如如以爲可則段氏音均表直應書爲音韵表薛氏號亦直書子韵特不可書从員之韻耳

道光十九年阮元撰

自序

劉子政說苑云少而好學如日出之陽壯而好學如日中之光老而好學如秉燭之明學隨年異而究未示人以可止之時今之失學於少壯而遽以老自誘者蒙竊傷之友人汪芷生年踰四十嗜學益堅海濱寓書殷殷下問良足風也近代通人無逾錢竹汀先生門下士分其一藝皆成絕學所著潛揅堂全集博大精深非管可窺非蠡可測以寡聞淺見之人而欲窮其涯涘夫亦多不自量矣適因汪君鈔出說文荅問一篇郵寄來詢用加箋釋誠知見虎一文不知其武見驥一毛不知善走難免貽譏於淮南然情弗獲卻思之思之亦惟罄所知而條答之鼷鼠之飲不敢不盈懷羊之疑不敢不獻標字之有無辨體之正俗明迹之疑似審誼之虛實音亦訂乎傳譌韻兼及乎通轉旁求

六朝別本竝徵子史舊文凡欲以得其會通抉其指要也其中有一二牽合太甚者如玉之有瑕如絲之有類人所共睹蒙亦未敢阿附焉歲在重光大荒落九月九日甘泉薛傳均識

說文答問疏證目錄

卷一　易二十一則　書二十三則
卷二　詩五十八則
卷三　春秋三傳五十一則
卷四　禮記五十七則
卷五　周禮三十一則　儀禮五則　論語二十一則　孟子十七則
卷六　爾雅二十則　羣經十九則

說文荅問疏證卷一

甘泉薛傳均

問許叔重說文解字十四篇九千三百五十三文不見於經典者幾十之四文多而不適於用竊所未喻今世所行九經乃漢魏晉儒一家之學叔重生於東京全盛之日諸儒講授師承各別悉能通貫故於經師異文采摭尤備姑卽予所知者言之

如塙卽易確乎其不可拔之確乾卦文言

說文無確字塙堅不可拔也與鄭注堅高之皃正合惠定宇周易本義辨證云依字當作雚許君以雚爲高至引易夫乾雚然卽今繫辭之夫乾確然也由此例推亦非無據然於不可拔之義究費推闡似當以錢說爲長

集韻引許書作墝以爲通作塙豈今本土部有脫文歟

石部又有砠礎二字砠石堅也邢叔明疏爾雅卽引以當文言之確礎磐石也磐亦訓堅徐鼎臣曰今俗作確非是

昏卽括囊之括坤卦六四

昏塞口也是正字古文作昏與昏形混隸書作舌與舌形混括絜也別一義凡从舌从舌之字今多不分如舟與月因之類皆其例也

䠶卽跛能屨之跛履卦六三

䠶蹇也乃王制跛躄之跛跛行不正也乃禮器跛倚之跛義各有屬不容混施陸德明易釋文云跛依字作䠶卽錢君所據

捋卽裒多益寡之裒謙卦大象

釋文謂鄭荀董蜀才作捋捋引取也是正字裒卽裒之

俗體唐石經作褒尙不大誤字鑑云褒或作褒集韻云
裒或作褒遷變益有由矣然褒衣博裾也究非本義校
捋裒通用亦多如小雅原隰裒矣顧野王玉篇徐鍇繫
傳皆引作捋
扱卽介于石之介 豫卦六二
扱刮也介畫也義異此據季長易本而言也釋文曰馬
作扱云觸小石聲校鄭依古文作砆讀爲戛謂磨砆也
語類云介于石言兩石相摩擊而出火之意字雖各別
而義仍申馬
戠卽朋盍簪之簪 豫卦九四
此據仲翔易本而言也釋文云虞作戠戠叢合也晁氏
引虞作戠戠滅也誤字不可爲據說文戠字闕注簪卽
先之重文首笄也音異而義亦可知簪字自虞氏而外

子夏王弼訓疾鄭康成訓速卽注士喪禮簪裹于衣亦解簪爲連皆不泥本字立說王伯厚云至侯果始有冠簪之訓亦異乎諸儒所聞矣外此簪不復見喪大記變體作鑽音近義殊未可强合

揣卽觀我朶頤之朶頤卦初九

此據君明易本而言也釋文云京作揣今抱經堂校本作揣非也揣箠也一曰揣度也一曰剟也未審京氏何義校孔疏朶是動義如手之捉物謂之朶集韻所云以手稱物曰哉揆是也女部有媝字云量也卽揆之正字與揣度之訓既合而音亦不殊由偏旁例推或者揣朶通用乎又椏朶卽朶之俗體樹木垂朶朶也朶頤當如玉藻所謂頤霤疏云頭俯臨前頤如屋霤之垂李鼎祚亦曰朶頤垂下動之貌也揣無垂義似本字當爲稹稹

禾垂皃與朵聲訓皆同今作椯殆傳寫之譌歟

覭卽虎視眈眈之眈　頤卦六四

覭內視也眈視近而志遠也義通叟機漢隸字原釋張壽碑覭覭虎視云覭覭卽眈眈坊本周易或誤作耽耽

耳大垂也義迥別

篤卽其欲逐逐之逐　頤卦六四

篤疾也長也徐鍇曰此亦倏忽字逐追也豚走而豕追之義異此據景升易本而言也釋文曰劉作篤云遠也與長訓相通外此子夏傳作攸攸荀爽作悠悠漢書敘傳作滺滺原其得聲之始皆不甚相遠

酺卽咸其輔頰舌之輔　咸卦上六

此據仲翔易本而言也釋文曰虞作酺云耳目之間卽許君所謂頰也是正字輔人頰車也義亦通校左僖五

年傳輔車相依玉篇亦引作酺淮南子說林訓云酅酺在頰則好在頷則醜高誘注酅酺箸頰上靨也猶存古義

睇卽夷于左股之夷明夷卦六二

睇目小視也南楚謂眄曰睇夷平也从大从弓東方之人也義異此據于夏鄭陸諸本而言也皆見釋文校禮內則注亦云明夷睇于左股北魏弔比干墓碑作睇係譌字

蚘卽婦子嘻嘻之嘻家人卦九三

說文無嘻字蚘蚘戲笑兒與馬鄭注合是正字至釋文所云張作嬉嬉陸作喜喜則皆異文也校人部有僖字云樂也欠部又有歖字云卒喜也音義俱協或卽諸儒所段之本字歟

趄卽其行次且之次論語造次必於是亦從此 夬卦九四 里仁篇

趄蒼卒也次不前不精也義異此據康成易本而言也

易釋文云說文及鄭作趄似叔重所見之本先已作趄

論語釋文造次下載鄭注亦云蒼卒也知與許君訓易

無違椄集韻趄趑同隸一母引說文云趑趄行不進也

或作次

楋卽繫于金柅之柅 姤卦 初六

此據釋文所引而言也楋絡絲柎讀若昵柅字木部兩

見一爲正篆云木也實如棃於易義不協一爲屎重文

屎簍棟也簍所以收絲者也何楷云巽爲繩故取柅象

晁以道云絡絲之器今關西謂之絡垛梁益之間謂之

絲登其下柎卽柅也正字當作屎或作楋椄漢儒說經

皆守師法子夏傳云鏑絡絲趺卽許君所本廣韻以楋

鏞爲一字殆亦見及此也虞翻云乾爲金巽木入金椓之象也作鏞則義更顯然矣夫鏞橦形似易明橦椓形通難見如毛詩飲餞于禰韓詩作坻商書典祀無豐于昵馬注以禰釋昵集韻謂侹汝也或作儞非皆偏旁通用之證乎

趣卽漸進之漸　漸卦象傳

趣進也與彖傳合是正字漸水名出丹陽黟南蠻中東入海別一義桉艸部有蔪字云艸相蔪苞也今亦段漸以爲用而失其本字矣

嫷卽歸妹以須之須　歸妹卦六三

此據荀爽陸績易本而言也皆見釋文邵氏瑛曰本或有作孺者誤也嫷弱也一曰下妻卽公紀訓妾之所本須面毛也義異桉須與嫷偏旁亦通段如玉篇以孺爲

篹之重文是也

菩卽豐其部之部豐卦六二

此據鄭康成薛虞易本而言也釋文曰鄭薛作菩云小席許君訓菩爲艸亦席之所由成艸部無部字竹部有篚云箄爰也形雖似而義則非據畧例云大暗謂之部則王之正字又當爲普普日無色也徐鍇曰日無光則遠近皆同此友人姚仲虞之說聲義俱合

豐卽豐其屋之豐豐卦上六

豐大屋也許君引易卽作此字段大令玉裁以爲原引作豐亦係大小徐所加然釋文亦云說文作豐可知自陸德明以前已然矣況說文引經異字非一何獨於是而疑之若云豐是實字大屋其屋語終欠順則廣爲殿之大屋經典亦不當作活字用也豐豆之豐滿者也一

曰鄉飲酒有豐侅者皆非本義

孳卽極淚研幾之研繫辭上

此據范長生易本而言也釋文云蜀才作孳孳摩也是正字研礹也礹石磴也古者公輸班作磴別一義

索卽捘蹟索隱之索繫辭上

索人家搜也周禮方相氏以索室毆疫正其確解引而伸之凡有求索義者皆當作此索艸有莖葉可作繩索別一義校禮記中庸素隱行怪漢書藝文志引作索則素之正字亦當爲索也因索而借索復因索而借素古書同聲通用神而明之存乎其人苟徒執本字以爲解將陸佃周田觀之說在在皆是矣

廣卽天地定位之定周禮奠繫世亦从此說卦小史　春官

廣倚也定安也奠置祭也義各有屬然廣奠定三字古

書多通用揚雄太元經天地貭位卽用屭字之義范望注云貭定也禹貢奠高山大川史記夏本紀作定卽周禮小史注亦云奠讀爲定屭定同母屭貭同音

右易共二十一條

匀卽書方鳩僝功之鳩虞書堯典

匀聚也是正字左傳隱八年君釋三國之圖以鳩其民襄二十五年鳩藪澤亦當作此鳩鵴鴠也別一義然匀鳩同音亦可借用玉篇云匀今作鳩

毆卽明明揚側陋之揚堯典

此據文選李注所引而言也毆卽揚之古文飛舉也叔重書用孔氏故知本字如此校支部有毆字云侮也與毆易溷形似義非亦不可不辨

禷卽類于上帝之類舜典

顧以事類祭天地是正字類種類相似唯犬爲甚別一義桉羣經中惟爾雅是禷猶存古體餘皆省借

攴卽扑作教刑之扑舜典

攴小擊也亦對撲而言耳撲訓爲挨挨擊背也說文無扑而有朴朴木皮也形似義非唐石經初刻作朴固譌唐元度覆校作扑亦未得其正

詢卽詢于四岳之詢舜典

說文無詢字五帝本紀引作謀于四嶽新附訓詢爲謀蓋卽據史遷以爲義詢驗言聲與書義不相比附豈以籀文作詢取形似而言乎此條竊未敢信

譖卽稽首之稽舜典

譖下首也是正字稽留止也非專義桉玉篇云周禮大祝辨九拜一曰譖首今作稽廣韻十一薺譖首至地也

稽同知二字亦通用久矣

偰卽稷契之契舜典

偰高辛氏之子堯司徒殷之先是正字古今人表又作卨卨卽卨之譌文雖訓爲蟲讀與偰同竊下注亦云卨古文偰若契大約也義異桉詩元鳥箋釋文契本又作偰左傳文十八年注釋文契依字當作偰漢書五行志注契讀曰偰王褒傳注契字本作偰皆錢君之所據也

蒔卽播時百穀之時舜典

此據鄭注時讀曰蒔而言也蒔更別種義本揚雄方言時四時也僞孔訓時爲是亦引伸其義而用之耳桉文選張平子東京賦云蓋莫莢爲難蒔也故曠世而不覿左太沖魏都賦云水澍稷稑陸蒔稷黍晉書姚萇載記萇命其將當城於營處一柵孔中蒔樹一根以旌戰功

此古義之尚可攷見者也

敶卽典朕三禮之典（舜典）

敶主也典五帝之書莊都說典大冊也義有虛實之分周禮典婦功鄭注典主也亦當作敶爲正六書統云典之以治人故从丌集韻敶下引說文原訓云通作典尚未譌誤玉篇謂敶常也今則典行而敶廢幾莫辨正段之安屬矣

丌卽分北三苗之北（舜典）

丌分也从重八八別也與鄭注北猶別也正合北菲也从二人相背據韋昭注吳語云北古之背字知音異而義亦通

敶卽翕受敷施之施（皐陶謨）

此據徐鍇繫傳所引而言也敶敷也是正字施旗皃別

一義趙宧光長箋云詩施於中達之施當作敶涵用施其義遠然許謂讀與施同知二字亦通用久矣故玉篇云敶亦施字

絲卽粉米之米益稷

此據釋文引徐本而言也汗簡所云亦作絲益卽指仙民之本絲繡文如聚細米也是正字米粟實也非專義

桉陸元朗明引說文作黂黂郭忠恕亦黂黂雙收注云竝見尚書似黂字不應獨無今本殆傳鈔者脫之畢制軍沅以黂爲絲之別體亦調人之說也邵氏瑛曰鄭康成以爲白米是一事孔傳謂粉若粟冰米若聚米是二事如許君說則孔爲近之竊疑古文作黂今文作絲隸省作米相傳遞變迹尚可尋

睦卽叢脞之脞益稷

眚目小也與馬鄭訓眚爲小正合鼎臣曰叢眚猶細碎也今从肉非是周伯琦六書正譌亦同徐說校孫觀察星衍云說文又有姓字云訾疾也疑眚亦作姓廣雅釋詁叢湊聚也說文奏古文作屛疑眚卽屛字叢奏猶言急遽今本廣雅脫湊字以七候反音叢葢誤鄭云小小者徐仙民眚音瑣釋訓云瑣瑣小也易旅瑣瑣鄭注云猶小小小貞同部凡此諸說義皆可通並錄之以存異聞

禽卽厥篚厥絲之厥夏書禹貢

畬酒咏苦也宋本脫去此字毛斧季補於部末厥山桑也漢書地理志注貢厥之蠶絲可以弦琴瑟二字義不相入禹貢本字似仍作厥爲正此據史記夏本紀而言也集韻云厥通作畬或書作櫱葢以厥从厥得聲畬从

今得聲厭今古音相近如毛詩厭厭良人魯詩作愔愔是其比也詩陳風碩大且儼韓詩作嬐

涔卽沱潛既道之潛禹貢

此據史記夏本紀而言也薛季宣書古文訓亦易潛爲涔梭涔潰也亦曰涔陽渚在郢中潛涉水也一曰藏也一曰漢水爲潛皆屬兼義正字似當作濳濳水出巴郡宕渠西南入江惟漢書地理志所引得其體矣

鹽卽岷山導江之岷禹貢

說文無岷字鹽山在蜀湔氐西徼外是正體漢書地理志作嶓冢由鹽而省爲嶓復由嶓而省爲岷遷變之迹顯然可尋史記夏本紀引作汶音同相叚小司馬索隱又作岐隸寫承譌

嶼卽四隩既宅之隩禹貢

墺四方土可居也僞孔卽據以爲傳顧野王玉篇引書正作墺漢書地理志四奧既宅顏注亦云奧讀曰墺是正字隩水隈厓也與澳同義爾雅所謂隩隈毛詩所謂淇奧也別一義

楨卽若顚木之顚商書盤庚

楨木頂也一曰仆木卽大雅所云顚沛之揭也與孔傳正合顚頂也秦風云有馬白顚別一義

恉卽不匿厥指之指盤庚

恉意也是正字孟子願聞其指言近而指遠亦當作此指手指也別一義校部首有旨字云美也今亦段以爲恉用如易繫辭其旨遠禮記王制有旨無簡不聽皆是也

彤卽高宗肜日之肜商書篇名

說文無彤字彤船行也是正體經典皆作祭名用與許君音義迥別然據玉篇廣韻攷之彤彤實屬一字張氏謙中所謂船行亦有融音是也邵氏瑛曰公羊宣八年傳注彤彤不絕周頌疏引孫炎云彤者亦相尋不絕之意葢惟舟行相續謂之彤故祭相尋不絕亦借此名也校丹部有彤字云丹飾也與彤易溷形似義非亦不可不辨

昱卽翌日乃瘳之翌周書金縢

昱明日也是正字書本作翼爾雅注引作翌皆係叚借翼卽翼之重文翍也翌卽翊之變體飛皃義各有屬不容混施

鄶卽王來自奄之奄多方

鄶周公所誅鄶國在魯是正字奄覆也大有餘也又欠

也皆非本義校玉篇廣韻郁奄亦分別訓釋不相參雜

驢卽盧弓之盧文侯之命

驢齊謂黑爲盧是正字荀子大畧篇大夫黑弓盧飯器也別一義左傳又作旅所云旅弓矢千是也旅在新附訓爲黑色亦卽驢之別體今子史所用亦盧旅二字居多甚且有譌作旅者惟揚子法言五百篇彤弓驢矢不爲有矣得其正體外此如方言驢瞳之子謂之瞇亦古字之僅存者

右書共二十三條

說文答問疏證卷一終

說文荅問疏證卷二

甘泉薛傳均

經卽詩參差荇菜之差周南關雎篇

經參緂也錢君徒以字亦相聯而合之然椮下明引詩曰椮差荇菜仍作差字竝無異文參貳也差不相值於詩義自協桉集韻申說文原訓謂緂亂絲兒則知絲之參差爲緂亦猶山之參差爲嵯鹺之參差爲齺各有專義耳

覭卽左右芼之之芼關雎篇

此據玉篇所引而言也覭擇也傳箋異字而同訓芼艸覆蔓與萱義相近於詩不協下引詩文亦作芼葢借義也

薿卽于以湘之之湘召南采蘋篇

此據韓詩作鬺推之也玉篇以羹爲正字鬺爲重文說文無鬺而有羹羹也與毛傳訓亨正合湘水名出零陵陽海山北入江別一義

鬻即維錡及釜之錡宋本篇

鬻三足鬴也有棜喙是正字錡鉏鍾也江淮之間謂釜曰錡非專義釜即鬴之重文據毛傳錡釜屬不言即釜又云有足曰錡則義亦可知再徵破斧篇訓錡爲鑿屬益信此篇之錡非本字矣桉鬲部又有鬲字云三足鍑也鍑釜大口者廣韻四紙鬲與錡同隸一母錡下云三足釜鬲下云釜也亦作鼏桉鬻與鬲同三足鬻有柄喙與鬲異毛傳但云有足曰錡似鬲爲錡之正字

羴即素絲五紽之紽羔羊篇

說文無紽字羴羔裘之縫是正體徐鍇繫傳詩曰羔羊

之黻以黑爲縫也桉釋文引孫炎云絨縫之界域孔沖遠卽衍以爲疏說雖甚新義恐牽借玉篇云絨或作黼黻集韻云黼或作黻絨皆以俗爲正亦異乎洨長所聞矣

徐卽舒而脫脫之舒野有死麕篇

徐緩也舒伸也一曰舒緩也義本相合古書亦多通用齊世家田常執簡公於徐州小司馬索隱云徐廣音舒其字从人左氏作舒

貯卽佇立以泣之佇邶風燕燕篇

貯長眙也一曰張目也與上瞻望弗及相應說亦可通究於傳義未協邵氏瑛以爲當作佇佇立也讀若樹似較錢說得之桉壹部又有㞢字云立也讀若駐音義皆同當亦屬佇之正體錢氏坫云㞢卽佇立字是也佇在

新附訓爲久立義雖本於毛傳而字實許書所無也

跗卽毋氏劬勞之劬　凱風篇

跗天寒足跗徐鍇繫傳云筋遇寒不舒也與病苦之訓正合劬在新附云勞也非古字古義有據歺部癯讀若劬謂正字當作癯者桉癯走顧兒序云七子之母不能安室箋以爲欲去嫁則對此咳幼諸孤能無欲走而仍顧乎於當日之情事亦得存之以備一解若史記張儀傳虎賁之士跿跗科頭貫頤奮戟者至不可勝計裴駰注上徒下俱跳躍也又云偏舉一足曰跿跗於許書義不相入未可引據

颯卽北風其涼之涼　北風篇

颯北風謂之颯是正字涼薄也非專義桉爾雅北風謂之涼風釋文云涼本或作颯字則許君卽據爾雅以爲

訓夫經典中涼字亦塾得其正矣如桑柔篇職涼善背
左傳虢多涼德君子作法于涼則本字俱當爲椋如天
官漿人水漿醴涼醫酏內則注以周禮六飲校之則漿
涼也則本字又當爲醨椋事有不善言椋也醨雜味也
義各有眞不容不辨

夔卽虔而不見之虔靜女篇

夔蔽不見也郭璞方言注引作蘷卽夔字之譌按僾下
明引詩曰僾而不見似正字當作僾僾然僾訓爲仿佛與
夔義亦通惟虔是行兒於詩文不協今虔字皆作惠悉
義用而虔之本義全失悉之本字亦廢矣

婉卽燕婉之求之婉新臺篇

婉宴婉也婉順也宴婉猶嬿婉皆雙聲疊韻丁度以嬽
爲婉字或體當卽婉之譌文況冤宛例通如革部鞔物

之鞾重文作鞾以及集韻鏵亦作鋘浣比類而求洵相合之明證也

檹卽椅桐梓漆之椅鄘風定之方中篇

椅梓也廣韻云木名梓實桐皮檹木檹施也玉篇云長皃又檹檹不正皃義異此據說文別解而言也賈侍中說檹卽椅木可作琴集韻重文作檹係俗體桉丁度於紙韻直以椅檹爲一字注云椅柅卽支韻注所謂檹柅亦卽說文从部所謂旖施也由偏旁例推亦通用之一證

藩卽綠竹猗猗之竹衛風淇奧篇

此據韓詩而言也藩水蓧茿竹冬生艸也各一物桉二字古或通用後漢書西域傳天竺國一名身毒國鄭樵通志略天竺卽捐毒亦竹藩旁通之一證也

邶卽有匪君子之匪 淇奧篇

邶宰之也匪器似竹筐皆非本義惟禮記大學引作斐得之斐分別文也與傳云文章貌正合此據韓詩而言蓋亦用通段字也

鼜卽且往觀乎之且 鄭風溱洧篇

鼜且往也許君卽據詩作訓且薦也義異惟丁度所引有一曰略詞似可附合玉篇作鼜係譌體

嫙卽子之還兮之還 齊風還篇

嫙好也毛本作悅還復也義異此據韓詩而言也內傳云嫙好皃與宋本說文正合校𧾷部有趮字云疾也正孔疏所云輕便捷速之皃自是毛詩本字

緉卽葛屨五兩之兩 南山篇

緉履兩枚也是正字兩二十四銖爲一兩別一義兩再

也亦紀數公用之字非此句專訓

媞卽好人提提之提魏風葛屨篇

媞諦也與毛傳合一曰妍黠也一曰江淮之閒謂母曰媞爲訓均無當焉提挈也別一義此據楚辭章句又爾雅疏所引而言蓋亦三家詩也校媞提古或通用荀子修身篇難進曰偍楊倞注偍與提媞皆同謂弛緩也若禮記釋文引作折折徐鍇繫傳引作禔禔則借之又借幾難猝得其聲義矣

潪卽彼汾沮洳之洳汾沮洳篇

潪漸溼也是正體隸省作洳玉篇以洳爲潪之重文訓仍許書尚未譌誤廣韻謂洳在南郡或後世有此水名然亦異乎毛鄭所聞矣

茉卽椒聊之實之椒唐風椒聊篇

說文答問疏證　卷二

說文無椒字茱茱萸是正體或以从艸从木爲疑不知其類亦不一矣桉通志廣東椒有蔓生者眞臘風土記胡椒纏藤而生類本界於疑艸疑木故古書用茱而今俗用椒爾雅釋文椒下云字又作茱亦明證也惟集韻二十九筱謂茱茮艸長則音義俱別矣

趙卽獨行㚔㚔之㚔秋杜篇

徐楚金引詩作煢煢傳云獨行煢煢本作此趙字桉趙獨行也讀若煢乃正義目部㚔字訓爲目驚視下引詩獨行㚔㚔通其借義也

鞫卽五棨梁輈之棨秦風小戎篇

鞫車軸束也徐鍇曰以革束車軸製其裂也玉篇云鞫亦作棨然說文木部自有棨字訓爲車歷錄束文其下引詩竝無異字推許義亦當與毛傳一輈五束義同益

棥爲輈上束轢爲軸上束兩字未容併合此或沿顧野王之誤由是推巾部之帴訓爲車上衡衣亦可循其例以求之

蔽卽蒙伐有苑之伐小戎篇

此據玉篇所引而言也釋文亦云伐本或作戕戕爲蔽之譌蔽楯也是正字伐擊也一曰敗也皆非本義桉周書王會解鮫蔽利劒爲獻猶存古體文選吳都賦去蔽自閤劉淵林注蔽楯也卽由蔽而譌變故顧野王以戕爲蔽之重文今詩作伐亦同部叚借之例也

襗卽與子同澤之澤無衣篇

此據鄭箋而言也襗袴也是正字澤光潤也別一義桉澤襗古音相同毛傳潤澤亦是汗澤之意逸雅云汗衣近身受汗垢之衣詩謂之澤受汗澤也或曰鄙袒或曰

羞袒作之用六尺裁足覆胸背言羞鄙於袒而衣此耳與鄭褻衣近汚垢之說原屬一義故黃公紹古今韻會云襗通作澤許君詩用毛氏釋文亦云澤說文作襗則毛義更顯然矣鄭氏箋詩不明破字而徑改其字者甚多如怨耦曰仇不必明改逑爲仇小渚曰沚不必明改止爲沚此箋易澤爲襗亦其例也澤爲叚借襗爲正字毛用叚借鄭用正字許君所引之詩亦不必盡與毛同不得以說文作襗謂毛本亦作襗也但毛鄭字異而義同孔疏謂箋與傳異非也其申釋毛傳潤澤之義謂衣服之煖於身猶甘雨之潤於物殊屬牽強

嬛卽佼人僚兮之僚陳風月出篇

此據釋文別本而言也僚好皃許君據毛傳以爲訓自是正義嬛本女字漢書西域傳楚主侍者馮嬛能史書

習字師古注嬝者慧也故以爲名引伸其義慧亦兼好
玉篇引方言云靑徐之閒謂好爲嬝卽其明證
迅卽神之弔矣之弔小雅天保篇
迅至也是正字弔問終也別一義據徐鍇繫傳云尚書惟弔茲不于我正人得罪惟至茲也今文尚書借弔字知二字亦通用久矣段氏以弔爲後人增入竊未敢信
鼙卽雨雪霏霏之霏采薇篇
鼙毛紛紛也錢君豈取雪之形似言乎沈約詠雪應令詩輕飛屢低翼張正見元圃觀春雪詩拂鶴伊川上辛棄疾吳江觀雪詞千里玉鸞飛皆與鼙義相合霏在新附云雨雪皃旣違毛傳甚也之訓又屬許書闕如之文
玉篇廣韻霏字重文皆作霺說文無霺疑古卽用飛飛鳥翥也翥飛舉也雪體輕揚故亦曰飛飛如書序有飛

雉升鼎耳而雊漢書五行志作蜚雉考工記梓人注故書匪作飛鄭司農云飛讀爲匪文選盧子諒贈崔温詩徒煩飛子御李善注非與飛古字通皆霏飛旁通之證若揚雄河東賦雲霏霏而來迎兮師古注霏古霏字尤迹之顯然可尋者也鈕氏樹玉據張衡思元賦雲菲菲兮繞余輪楚辭雲菲菲而承宇與揚賦霏霏相合謂霏通作菲不爲無見然反諸菲字本訓於詩義似難附會

不若錢說耐人翫索也

潎卽載渴載飢之渴宋薇篇

潎欲歇也是正字渴盡也周禮草人渴澤用鹿別一義

桉立部有竭字云負舉也今俗以竭當渴以渴當潎而潎之本字既廢渴之本義亦失矣

邕卽節彼南山之節節南山篇

㬎陬隅高山之㠯是正字節竹約也別一義桉文選左太沖吳都賦云夤緣山嶽之㬎猶存古體集韻十六屑以卽爲㬎之重文葢係譌體

愸卽我心憂傷之傷小宛篇小弁篇

愸悳也是正字傷創也別一義爾雅釋文云傷字書作愸集韻云愸通作傷段氏玉裁曰周南卷耳傳傷思也此傷卽愸之叚借思與憂義相近也方言傷廣雅作愸桉心部有愸愸字人部有傷字與愸傷形混亦不可不辨愸放也一曰平也愸敬也傷輕也一曰交傷義各有屬

溯卽不敢馮河之馮小冥篇

溯無舟渡河也是正字易泰卦用馮河亦當作此一切經音義卷十八引說文湝涉渡水也檢水部無湝字或

唐時俗本有作湼者元應闌入書中耳馮馬行疾也別一義桉玉篇云徒涉曰溯今馮字爾雅釋文云馮依字當作溯知二字亦通用久矣

昇卽弁彼鸒斯之弁小弁篇

昇喜樂皃與傳箋皆合是正字弁卽弁之隸變弁或體皃皃冕也義不相入桉籀文作舁與昇形頗近或寫官卽以此而譌乎

疒卽怒焉如擣之擣小弁篇

此據韓詩而言也疒小腹病玉篇云心腹疾也引呂氏春秋身盡疒腫擣卽搗之隸變手推也一曰築也音義俱異釋文云擣本或作癗顧野王以癗爲疒之重文

扚卽予忖度之之忖巧言篇

說文無忖字新附云度也亦據詩增入耳扚切也卽忖

之正體漢書元帝紀贊分刌節度蘇林注刌度也是其明證桉部首有寸字云十分也引伸其義亦可活用據釋文云忖本又作寸集韻二十一混謂或省文作寸知忖度之字古卽通用寸也

羴卽無拳無勇之拳巧言篇

羴大皃或曰拳勇字一曰讀若僊此从說文之或解也桉手部有捲字云氣勢也國語曰有捲勇似正字當作捲若拳訓爲手義與傳箋不協文選注引詩作攏攏字許書所無則叚借而并失其體矣

嬥卽佻佻公子之佻大東篇

此據韓詩而言也嬥直好皃一曰嬈也佻愉也義異桉二字古多通用文選左思魏都賦或明發而嬥歌李注引爾雅佻佻契契作嬥嬥卽其明證至楚辭章句引詩

作苕苕亦同聲相段之字也

瞫卽監亦有光之監大東篇

瞫視也是正字監臨下也別一義集韻云瞫通作監尚得其主爾雅釋文云監字又作瞫幾莫辨正段之安屬矣

牀卽無將大車之將無將大車篇

牀扶也是正字將帥也義異按玉篇云牀今作將集韻云牀通作將知二字亦涸用久矣廣韻牀下引字林作摤今詩用將或亦由摤而省也

晻卽有渰萋萋之渰大田篇

晻不明也渰雲雨皃義異此據呂氏春秋所引而言也外此若韓詩作弇太平御覽作黭釋文引漢書作黮文各不同音皆相近今本漢書食貨志仍作渰或後人反

據詩文改耳

揆卽天子葵之之葵采菽篇

揆葵也此卽據說文訓注而言也爾雅注引詩正作揆木部有楑字云又度也義亦通葵卽楑之變體菜也係段借字

匌卽如食宏簋之簋角弓篇

匌飽也民祭祀曰厭匌卽簋之正字饁燕食也義亦通說文無簋而有醧醧私宴飲也韓詩所云飲酒之醧是也別一義

髡卽綢直如髮之綢都人士篇

髡髮多也集韻引說文作鬖惟多乃密義與傳通是正字綢繆也別一義校禾部有稠字云多也當卽綢直之綢許君亦嘗用之如彡下云稠髮是也

麛卽其麗不億之麗大雅文王篇

此據徐鍇繫傳所引而言也麛數也是正字麗旅行也別一義校二字古亦通用如左傳爲魚麗之陳集韻作魚麛卽其明證

雚卽白鳥鸛鸛之鸛靈臺篇

雚鳥之白也文選何晏景福殿賦雚雚白鳥李善注鸛與雚音義同錢君所據益本於此然說文原有鸛字訓爲鳥白肥澤皃且明引詩文以證之自是正義孟子引作鶴鶴賈誼新書引作皜皜皆係叚借

牽卽先生如達之達生民篇

牽小羊也讀若達達逴行不相遇也許用正字毛用叚字集韻云牽通作達達桉薛綜荅韋昭云羊子初生名達小名羔未成羊曰羖大曰羊長幼之異名亦據詩推說耳

與許義大乖說文次字皆有寓意先以羔字發凡緊接羛五月生羔鑿六月生羔則牽字自應如初學記引作七月生羔也合下羜訓羊未卒歲次第益可見矣藝文類聚引作七月生羊知唐人所據猶是眞本今葢傳鈔者改易耳又部首有牽字云所以驚人也一曰大聲也與牽形似義非不可不辨

羛郎于豆于登之登生民篇

羛禮器也是正體登上車也義異說文無登字集韻始有係俗體古只借登爲羛公食大夫禮實于鐙祭統執醴授之執鐙亦係叚借鐙錠也竝非瓦豆

簋郎篤公劉之篤公劉篇

簋厚也讀若篤許用正字毛用通字周伯琦云燕音厚之道也會意俗用篤乃馬行頓遲也義異校二部有竺

字云厚也亦篤之本字集韻竺或作篤通作篤

悃卽以謹慇懃之慇民勞篇

悃愊也愊亂也引詩曰以謹慇懃愊義當是悃而字仍作慇豈傳刻之譌乎說文無慇而有憖憖不憭也別一義

齌卽天之方憚之憚板篇

說文無憚字齌炊餔疾也段氏玉裁曰引伸爲凡疾之用離騷反信讒而齌怒王注云疾怒據此知釋文訓憚爲疾怒蓋亦有所本矣

㯳卽荏染柔木之荏抑篇

㯳弱皃與毛傳柔意正合論語色厲而內荏孔注荏荏柔也亦當作此荏桂荏蘇別一義集韻㯳下云或書作桂係譌體

疹卽瘨我以旱之瘨雲漢篇

癘病也一曰腹張疹卽胗之籀文脣瘍也義異此據韓詩而言葢亦用通段字也按韓詩疹有二訓此篇云重也小宛篇哀我填寡填亦作疹又云苦也意者各有取義乎

貗卽既成藐藐之藐崧高篇貗美也與毛傳合是正字藐卽藐之俗體苗艸也別一義按後漢書馮衍傳顯志賦云沮先聖之成論兮貗名賢之高風李賢注貗陵也同字異解未可引據

鄘卽出宿于屠之屠韓奕篇鄘左馮翊鄘陽亭集韻引作馮翊鄘陽亭困學紀聞云滈水李氏以爲同州鄘谷是正字屠刻也別一義按丁度以階爲鄘之或體說文階在自部云如堵者階邱水中高者也與鄘各別未知據何書而合之

扔卽仍執醜虜之仍常武篇

扔因也仍亦訓因因就也傳箋釋仍爲就義本相通桉爾雅釋文云仍本或作扔竹書紀年后緡歸于有仍漢書古今人表作有扔君師古注扔音仍皆通用之明證也

奔卽佛時仔肩之佛周頌敬之篇

此據傳義而言也奔大也是正字爾雅釋詁廢大也郭注引詩廢爲殘賊亦當作此佛仿佛也別一義桉韓詩作弗疑卽奔之省文玉篇作奔廣韻作弗集韻兩見皆作奔乃後人移易偏旁非正體也

睢卽烝烝皇皇之皇魯頌泮水篇

此據鄭箋改字而言也然睢訓光美義與毛傳本字亦合若皇在王部云大也於毛鄭兩無所當桉少儀祭祀

之美齊齊皇皇鄭注皇讀如歸往之往音既如往則義亦當如瞪矣

揔卽百祿是遒之遒商頌長發篇

揔聚也許義與毛傳正合然揫下引詩又作百祿是揫豈亦參用三家乎揫束也遒卽迺之重文迫也義均可通今體無不用遒而迺字僅於漢書見之

挺卽松柟有梴之梴殷武篇

此據徐楚金所引而言也挺長也與傳義亦合然木部原有梴字訓爲長木自是專義且明引詩曰松柟有梴竝無異文集韻梴下云木長皃引詩亦與說文同謂挺爲通字則可謂挺爲正字則非也錢氏之說竊未敢信

右詩共五十八條

說文答問疏證卷二

說文荅問疏證卷三

甘泉薛傳均

鄔卽春秋鄭伯克段于鄢之鄢左隱公元年經此據漢書地理志而言也鄔引爲賈也同聲通用徐廣史記注云一作焉亦係叚借字鄢南郡縣孝惠三年改名宜城後漢書郡國志別作隁移易偏旁說文所未之見也

鄗卽隧而相見之隧隱元年傳說文無隧字鄗兩阜之閒也隸變爲隿宋本作房九切未得其音毛本作似醉切正合其義桉玉篇隧下云墓道也掘地通路也或作鄗鄗下云延道也今作隧似隧之正體當爲鄗許君未收鄗字故知古卽用鄗廣韻云隿亦作隁係譌體

衛卽帥師之帥（隱二年經始見）

衛將衞也是正字帥佩巾也別一義桉今經典無不作帥惟左宣十二年傳率師以來公羊隱五年傳何注責元率猶存古體知率必衛字之省也

帨卽去順效逆之逆（隱三年傳）

帨不順也是正字逆迎也關東曰逆關西曰迎別一義玉篇云帨今作逆桉部首又有屰字云不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也可互參以究其義矣

鄛卽觀魚于棠之棠（隱五年經左作矢公穀作觀）

鄛地名是正字棠牡曰棠牝曰杜別一義然鄛字玉篇亦專有所指矣野王引續漢書云廣陵鄛邑卽今江甯府六合縣是也檢郡國志作堂邑云故屬臨淮春秋時

曰棠如左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二十年棠君尚皆是此地據杜注矢魚之棠在高平方與縣北與此迥不相涉未審錢君何據而合之也或亦如鄧陵葵邱異屬而同名歟

戴卽伐戴之戴隱十年經

戴故國在陳留是正字戴分物得增益曰戴別一義公穀又作載載乘也亦係聲近相叚

劌卽工則度之之度隱十一年傳

此據爾雅注所引而言也劌判也是正字度法制也別一義劌又殺之重文云閉也字則一而訓則非

鱉卽鄭伯入許之許隱十一年經

鱉炎帝太嶽之胄甫侯所封在潁川是正字史記作鄦未爲譌誤特不過移易偏旁耳許聽也別一義無午同

部故鄦亦讀若許同部得相叚借也

郙卽温原絺樊之絺隱十一年傳

郙周邑也在河內是正字後漢書郡國志河內郡汲縣有絺城卽此地絺細葛也別一義亦猶鬱本京兆杜陵鄉今叚鬱不行之樊以爲用耳

聸卽祝聃射王之聃桓公五年傳

聃耳曼也或體作聸聸垂耳也南方聸耳之國義異此據史記鄭世家而言也按左定四年傳聃季白虎通作南季載亦猶聸聃之音近相借耳

嬴卽不疾瘚蠡之蠡桓六年傳

嬴畜產疫病也是正字蠡蟲齧木中也別一義按痤下有一曰族叕之語釋文引作瘵云瘚瘵皮肥也當是古文作族叕隸寫作瘚瘵也不得據今本說文而疑之至

羸之叚蠃亦猶羸蠃通用耳

竦卽涖盟之涖（隱七年傳始見）

說文無涖字竦臨也是正體周伯琦六書正譌云俗作涖非因涖而譌爲莅如公穀僖三年經公子友如齊莅盟文七年經公孫敖如莒莅盟是也復因莅而譌爲莅如爾雅釋詁疏引文王世子成王幼不能蒞阼是也凡此不可以不亟正也

彶卽生急子之急（桓十六年傳）

史記漢書作彶豈皆彶字之省歟按彶急行也彶人名急褊也義各有在未知究當何從

慘卽余心蕩之蕩（莊公四年傳）

慘放也與杜注動散之訓合蕩水名出河內蕩陰東入黃澤別一義按心部又有愓字云放也亦係正字荀子

修身篇加惕悍而不順韓侍郎云惕與蕩同至如蕩漾之作活字用者則有滌以當之滌水滌瀁也讀若蕩各有本字本義今則蕩行而滌惕滌俱廢矣

揳卽批而殺之之批莊十二年傳

此據玉篇所引而言也揳反手擊也批卽揳之省文說文無批而有枇枇杷木也形似義非

毄卽轂於菟之轂莊三十年傳又宣四年傳

此據釋文引漢書而言也毄乳也是正字轂續也百轂之總名別一義校論語釋文作轂卽毄字之譌體

爪卽簻臺臨黨氏之黨讀如掌莊三十二年傳

爪亦丮也黨不鮮也音義俱別然此處與哀十一年俟於黨氏之溝陸元朗皆音黨爲掌掌手中也與爪本一義相通孟子母仉氏卽爪字之變體其先葢出於任姓

而爲魯黨氏之分族玉篇始收仉字可知當時雖有是姓而字仍作爪爪氏譌爲仉梁公子有仉皆黨氏變爲掌音有琅耶掌同前涼有燉煌掌據支衍爲三而本原則一也夫以爪命氏可云奇矣桉左傳哀二十五年有衛大夫拳彌拳亦氏也於爪獨何怪焉

鄭卽盟于葵邱之葵 僖公九年傳

鄭河東臨汾地卽漢之所祭后土處是正字水經注云汾水徑鄭邱北故漢氏之方澤也漢書武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰脽上漢舊儀云葵上皆其明證葵邱有三一在齊一在宋一在晉據宰孔明言西畧則宜屬汾陰全謝山經史問答亦不从杜說桉元凱集解之例凡於地名云有者皆疑辭則謂陳留外黃縣東有葵邱蓋亦未敢確指也若葵訓爲菜竝非本義

趣卽作爰田之爰（僖十五年傳）

趣趣田易居也是正字漢書地理志秦孝公用商君制轅田張晏云周制三年一易以同美惡孟康云三年爰土易居古制也卽其明證爰引也籀文以爲車轅字義雖各別字可通用校艸部有蘐字蘐萱皆其重文說卦曰以烜之卽樂記煖之以日月足徵偏旁例通於趣爰又何疑焉故集韻云趣通作爰

戰卽終朝而畢之畢（僖二十七年傳）

戰戰盡也義本爾雅釋詁是正字畢田罔也如小雅畢之羅之齊語田狩畢弋皆其本義糸部有繏字云止也義亦通

韅卽鞅靭之鞅（僖二十八年傳）

韅著掖鞅也是正體鞅葢隸寫之省耳杜注在背曰鞅

徐鍇繫傳引釋名云顰經也經其腹下也

朋卽肌鍼莊子之肌僖二十八年傳

朋斷足也是正字肌絕也義通玉篇云朋亦作肌文選陸韓卿中山王孺子妾歌子瑕嬌後駕李注引韓子君聞賢之曰孝哉爲母之故犯朋罪謂朋古肌字也

徎卽匹夫逞志之逞僖三十三年傳

徎徑行也逞通也楚謂疾行爲逞義本相通桉廷彳二部字多互用如延之或體爲征迋之或體爲徂迋之或體爲徃徃之古文爲迣很之古文爲退後之古文爲迿皆是也

宝卽作僖公主之主文公二年經

宝宗廟宝祏是正字小徐本作主石云以石爲藏主之櫝也引春秋左傳曰許公爲反祏主本作此叚借主字

主鐙中火主讀曲歌所云焚燈不下炷是也別一義校部首有丶字云有所絕止丶而識之也即書評點點之點引伸其義凡主宰等語皆當用之今則主行而宰丶俱廢矣然便俗通用自許君已然如祏下云宗廟主及大夫以石爲主皆作主不作宰其明證也特學者不可不知耳昔楊備得古文尚書釋文讀之大喜書訊刺字皆用古文嗜古則誠專矣亦未喻淩長誘世之苦心也

蹏即蹄食熊蹯之蹯文公元年傳

說文無蹯字蹏即番之或體獸足謂之番玉篇以蹏爲蹯之重文誤矣廣韻云蹏足有文也呂氏春秋使宰人胹熊蹏不熟猶存古字若漢書哀帝紀贊注蹏蹄者尊名事見晉令字則同而義則非也

琀即來含且賵之含文五年傳

琀送死口中玉是正字周禮太宰大喪贊贈王含玉亦當作此含啣也非專義釋文云本亦作唅更係俗體

鄝卽舒蓼之蓼文十四年傳

此據釋文字或作鄝而言也鄝地名是正字三傳惟穀梁得之蓼辛菜薔虞也別一義

菌卽埋之馬矢之矢文十八年傳

菌糞也是正字矢弓弩矢也別一義爾雅遵羊棗注今俗呼之爲羊矢棗亦用叚借玉篇作屎或因此而肛加耳俗體作屎始見南華知北遊篇毛詩雖有其字而義則非也屎葢屎字之譌屎古文徙不知今何以作菌字用也或亦因聲近而借乎至大雅之殷屎其本字又當爲唸口部所引有明徵矣

廩卽三進及溍之溍宣公二年傳

廟中庭也是正字湎水名出鬱林郡別一義玉篇云廟又作靣爾雅釋宮宋廟謂之梁猶存古體

眯卽提彌明之彌宣二年傳

此據史記而言也晉世家作示眯明眯艸入目中也當是同聲通用說文無彌而有瀰弭弓也非名所取義其正字蓋爲䩜䩜久長也釋文作祇彌明公羊傳別作祁彌明與漢書古今人表同彌字太史公多以眯字代之左傳高渠彌秦本紀亦作高渠眯蓋爾米偏旁例通

周禮小祝彌菑兵鄭注彌讀曰敉玉篇引作掌保菑兵集韻睎眇目也或作瞞眯原其始或由眯而變爲瞞復由瞞而譌爲彌也

須卽寡君須矣之須成公十二年傳

此據徐鍇繫傳所引而言也須待也是正字士昏禮記

某敢不敬須亦當作此須面毛也別一義俗體作湏更非湏卽沬之古文洒面也音義俱異桉漢書翟方進傳涓勲出逢帝舅成都侯商道路下車立須過迺就車猶存古體

鋙卽西鉏吾之吾成十八年傳

鋙卽鋤之或體云鉏鋤也則鉏鋙正聯縣字吾我自稱也與鉏義不相貫然吾鋙二字古亦通用列子西戎獻鋸鋙之劒司馬相如子虛賦作昆吾又桉考工記大琮十有二寸射四寸注射其外鉏牙牙與吾古音同鉏吾葢卽鉏牙也古人重雙聲疊韻知命名亦有自來矣

耴卽鄭公孫輒之輒襄公九年傳

耴耳垂也春秋傳曰秦公子輒者其耳下垂故以爲名據公孫輒字子耳正合斯恉輒車兩輢別一義

玎卽君出自丁之丁 襄二十五年傳

玎本訓玉聲於傳義未協又云齊太公子伋謚曰玎公丁夏時萬物皆丁實別一義桉史記齊世家師尚父之子丁公丁公之子乙公乙公之子癸公是猶沿殷制以十干命名謚卽名也未必取玉肴之玎爲謚法或當時有段玎爲丁者許君因引以證其聲耳似不得轉以玎爲正字也

玼卽四婁不嗶之婁 襄二十五年傳

婁棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下垂是正字玼不滑也與濊訓同別一義此據周禮注所引而言也係用段借桉竹部有箑字云扇也重文作箾今或段婁以爲體亦未知義各有屬也如儀禮旣夕燕器杖笠婁禮記少儀不婁也周禮巾車輦車組輓有婁羽蓋皆混

而不別矣

鞣卽轡之柔矣之柔襄二十六年傳

鞣耎也是正字柔木曲直也荀子云木直中繩輮以爲輪其曲中規則又段輮爲柔矣

鄰卽馮滑之馮定公六年傳

鄰姬姓之國是正字孟子第四篇舜生於諸馮或亦當作此與馮馬行疾也別一義

盩卽罪戾是懼之戾昭公元年傳

戾曲也盩弼戾也讀若戾許用正字傳用通字棨戶部又有戾字云轉車令推戶也與戾形易溷亦不可不辨

叁卽糞除之糞昭公三年傳

叁埽除也讀若糞糞卽蘩之俗字棄除也義亦通禮記少儀又作拚棨拚在手部云拚手也音義俱異然則埽

席前曰拼蓋亦叚奠字以爲音義也小雅篾粲然已灑
攢矣攢或攢字之譌玉篇云攢古文奠

遵卽遠氏之遵之遵昭十一年傳

此據釋文別本而言也說文無遵字遵艸兒玉篇云艸根雜也皆與杜注未合然五經文字遵下亦載倅訓豈字兼數義今本有脫畧而唐本較完善歟抑張參據傳義而增之歟邵氏瑛據繫傳艸相次之釋謂可通轉爲副倅義夫亦善作調人矣又校文選馬融長笛賦聽遵弄者遙思於古昔李注說文曰遵倅字如此遵遵相亂已久益知遵下原有倅訓

鄰卽祭公謀父之祭昭十二年傳

鄰周邑也是正字隱元年祭伯來僖二十四年凡蔣邢茅胙祭皆當作此祭祭祀也義異

匍卽周走而呼之周 昭十三年傳

匍匐偏也是正字隱十一年周麾而呼成二年三周華不注皆當作此周密也別一義桉二字古或通用襄二十三年華周說苑立節篇作華舟詩小雅箋舟當作周周禮攻工記注故書舟作周鄭司農云周當爲舟亦匍周旁通之一證也

嫥卽琴瑟專壹之專 昭二十年傳

嫥壹也是正字專六寸簿也一曰紡專義皆異釋文云董遇本作摶摶圜也亦係叚借桉部首有叀字專小謹也頁部又有顓字頭顓謹皃義各有屬今皆叚專字爲之混而不辨矣

鄟卽乾祭之門之乾 昭二十四年傳杜注乾祭王城北門

鄟地名是正字莊公九年之乾時昭公十三年之乾谿

二十八年之乾侯皆當作此乾上出也別一義

顓卽使髡之之髡哀公十七年傳

顓無髮也髡鬄髮也音同而義亦相通邵氏瑛云穀梁襄七年傳鄭伯髡原如會釋文云髡或作顓春秋繁露引左傳楚王顓作楚王髡此等顓字當時必皆作顓因顓遂誤爲顓耳亦解人之論也

褐卽渴葬之渴公羊隱公三年傳

褐不成遂急戾也與何注渴喻急也相合廣韻十四泰引公羊傳不及時而葬曰愒愒急也豈卽褐之譌文歟

渴盡也別一義

傶卽及者何累也之累桓公二年傳

傶相敗也正何注累从君而兎之義累卽纍之隸省義不相合而字又非古也纍綴得理也一曰大索校文選

西征賦寮位儡其隆替李注說文曰儡壞敗之貌洛罪切與今本不同

疢卽慨也之慨桓五年傳

說文無慨字疢狂悉也讀若欻欻有所吹起正白虎通云有狂易之病蜚亾而兎也桉悉部有蘬字云狂走也聲亦相近

跕卽卒怗荆之怗僖公四年傳

說文無怗字跕小耳也與服義相近釋文別本作貼當卽跕字之譌桉耳部又有聑字云安也義亦通

齎卽賚渾之戎之賚宣公三年傳

左穀二傳作陸渾此賚字本當爲齎卽古文睦字蓋形似音似之譌睦目順也一曰敬和也賚飾也義異桉賈昌朝羣經音辨賚有七音賚飾也彼義切賚文章也音

班卽古班字賁勇也音奔周官有虎賁氏賁覆敗也音奮禮賁軍之將賁怒氣充實也音憤禮賁之音賁渾戎也音陸春秋傳楚子伐賁渾之戎苗賁皇晉人也扶云切桉賁氏因公羊作賁渾遂疑賁有陸音不知賁陸之音絕遠賁乃齒字之譌也

鼘卽視歸乎齊侯之歸穀梁定公十年傳

鼘注曰視也徐鍇曰鼘然視不移也是正字歸女嫁也非專義集韻六至又以鼘爲睨之重文未免正俗倒置矣

右春秋三傳共五十一條

說文答問疏證卷三終

說文荅問疏證卷四

甘泉薛傳均

剸卽禮記恭敬撙節之撙曲禮

說文無撙字剸減也是此節確訓鄭注以撙猶趨孔疏申之謂節法度也言恒趨於法度似未諦畢制軍沅據楊倞荀子注縛與撙同以爲正字當作縛然縛葴貉中女子無絝以帛爲脛空用絮補核名口縛衣狀如襜褕究難牽借不若剸得其解至韻會舉要云撙通作僔引荀子恭敬而僔僔訓爲聚義尚可通

鼏卽悼與耄之耄曲禮

年九十曰鼏說文正篆無耄字止見於訓注禮射義旄期稱道不亂者孟子第一篇反其旄倪以及書呂刑耄荒鄭康成作秏漢書刑法志作眊皆鼏字之叚借也校

旌秅眡三字惟眡尙可通旌幢也秅稍屬竝非本義眡目少精也下云虞書耄字从此

窘卽羣居五人之羣曲禮

窘羣居也是正字論語第十五篇羣居終日亦當作此羣輩也非專義若朋羣之羣則又當爲斀斀朋侵也今亦段羣字以爲用混而不能別矣

篹卽不同櫛枷之櫛曲禮丙則

櫛在新附云衣架也固未足據然篹爲簀屬與櫛全不相涉集韻櫛篦楻五字同文又篦下云爾雅竿謂之篦所以架衣者通作篹與李巡所注之爾雅本正合錢氏所據蓋本於此鈕氏樹玉則以柂爲櫛之正字櫛枷禮記兩見釋文竝作柂羣經音辨所引亦同柂落也一切經音義謂柂籬字同卽釋名所云以柴竹作疏離

離是也以之枷衣當亦無不可

齕卽毋嚙羹之嚙曲禮

說文無嚙字齕歠也是正體徐鍇繫傳曰謂若犬以口取食也校犬部自有狺字訓爲犬食卽俗所云狼吞是也似於鄭注不嚼菜之意或有當焉

欯卽笑不至矧之矧曲禮

笑不壞顏曰欯是正義徐鍇直引禮文作欣未免武斷矧卽欯之俗體欯況也詞也係段借字廣雅作吲亦非據鄭注齒本曰矧大笑則見似正字又當爲斷斷齒本也

辢卽大夫曰卒之卒曲禮

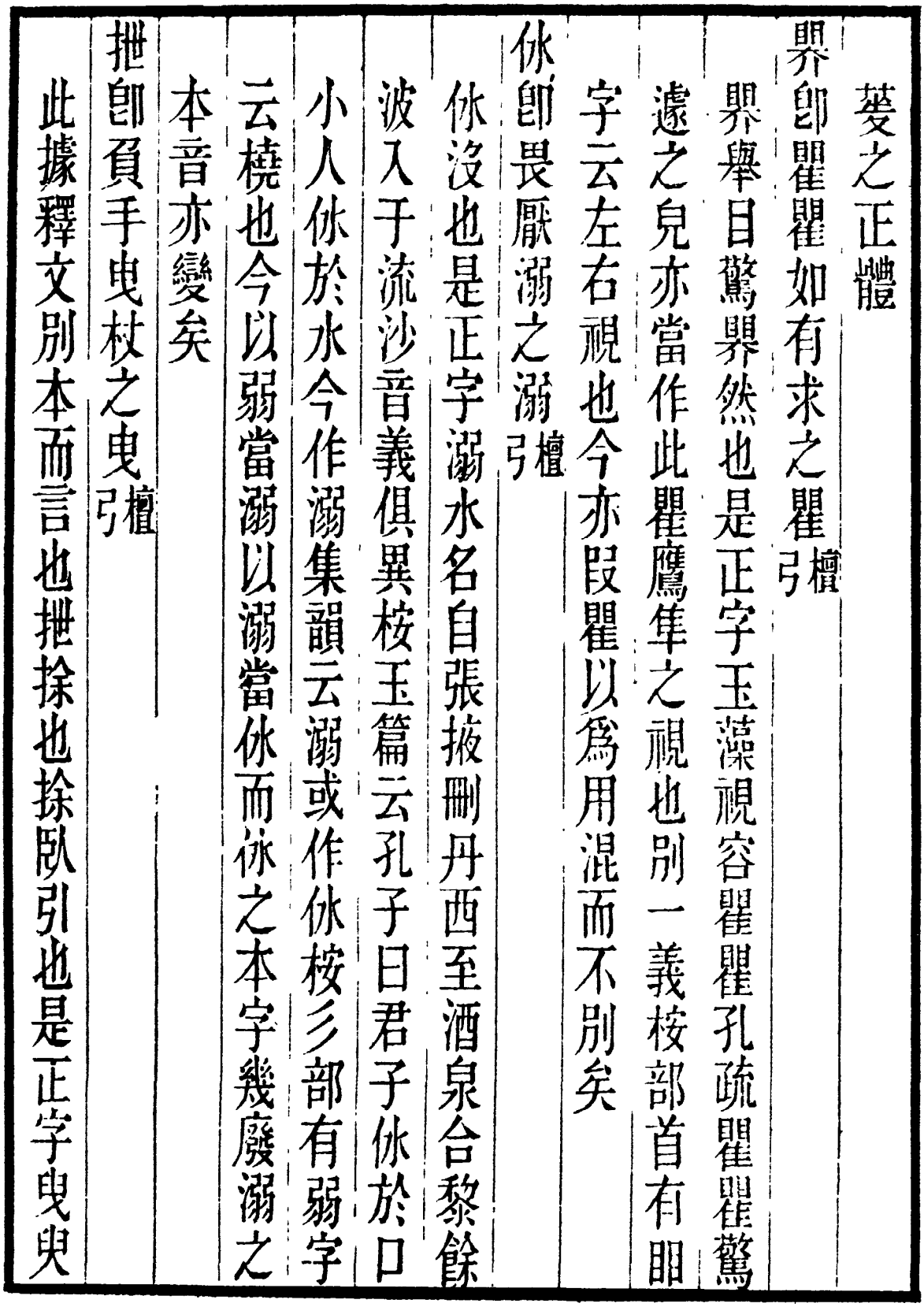
辢大夫死曰辢是正字徐鍇繫傳引白虎通曰辢終也猶得其體卒衣有題識者別一義

賮卽四足曰漬之漬曲禮

賮羟賮也羟羊相賮也二徐均無明解竊謂許君次字皆非無因列羟賮於贏後則義可知矣相濕汙而死或如鄭注所云也漬漚也別一義桉骨部有骴字云鳥獸殘骨曰骴骴可惡也周禮蜡氏掌除骴鄭注引曲禮四足死者曰漬知漬之正字定爲骴矣

夋卽拜而蔓拜之蔓曲禮

此就盧本作蹲拜推之也何邵公注公羊亦云爲其拜失容也在徐氏新附與夋形相混豈盧何作蹲康成作夋傳寫者因而譌爲夋乎玉篇云夋亦作蔓引禮記無蔓拜文亦有異桉立部有竣字云倨竣也廣韻改訓爲倨郭璞山海經注徐廣史記音義皆曰踆古蹲字當亦卽



曳也手部以曳釋拖拖正臥引之象義亦通桉詩大雅無然泄泄爾雅作洩洩左襄二十六年傳不能負羈紲釋文作紲由偏旁例推亦通用之一證也

薆卽寢苫之苫檀引

薆喪藉也是正字苫葢也別一義桉二字古亦通用玉篇云薆或作苫艸部又有薆字云人薆藥艸出上黨與薆形易溷亦不可不辨

顝卽不爲魁之魁檀引

顝大頭也與鄭注魁猶首也合是正字魁羹斗也非此句本義然以讀若魁之例推之亦可通用

儗卽疑女於夫子之疑檀引

疑惑也氕未定也儗僭也一曰相疑擬度也四字各有本義今多混用不可不辨此當作儗爲優葢鄭注言其

不稱師正是僭義按經典中疑擬用多儗疑少見曲禮儗人必於其倫亦僅存耳疑字無其體而尚有其義據段氏玉裁謂疑注衍耒字當云定也則大雅之靡所止疑儀禮之疑立皆是也

踊卽喪之踊也之踊檀弓予壹不知夫喪之踊也

踊喪辟踊是正字公羊宣十八年傳哭君成踊亦當作此踊跳也非專義玉篇云踊與踴同

辟卽辟雍之辟王制天子曰辟廱陳澔集說作雍

廱牆也徐鍇曰所謂辟廱是正字辟法也就文求義亦或可解終恐涉於穿鑿耳按魯頌箋辟廱者築土雝水之外圓如璧四方來觀者均也王制注辟明也廱和也所以明和天下鄭於詩禮異解均有所本錢君以廱當辟蓋據詩箋爲說而引伸其義也玉篇云廱今作壁

迾卽山澤列而不賦之列王藻

迾遮也是正字徐鍇引顏延之赭白馬賦曰進迫遮迾亦一明證鄭注列之言遮列也卽據許義以爲解周禮師氏朝在野外則守內列注內列蕃營之在內者也亦當作此列分解也別一義桉文選注云服虔通俗文天子出則馬伺非常謂之遮迾漢書音義晉灼曰迾古列字

迻卽移之郊之移王制

迻遷徙也是正字移禾相倚移也別一義集韻云迻通作移桉徐鍇繫傳運下引莊子云天其運乎地其處乎天道回轉迻易也猶存古字

延卽其器疏以達之疏月令孟春

此據玉篇所引而言也延通也疏訓同揚子雲太元經

有狩首舊本作狩集韻云狩或作疏

秬卽鈞衡石之石月令仲春

秬百二十斤也稻一秬爲粟二十斗禾黍一秬爲粟十六斗大半斗也是正字周語重不過石亦當作此石山石也別一義石字行而秬字幾廢矣玉篇集韻尙作秬

斠卽角斗甬之角月令仲春仲秋

斠平斗斛也是正字角獸角也別一義呂覽仲秋作齊齊禾麥吐穗上平也亦係叚借校廣雅釋詁云斠量也曹憲音角一切經音義云角古文作斠皆斠角通用之證

苗卽具曲植之曲月令季春

苗蠶薄也是正字徐鍇繫傳引漢書周勃織薄苗廣雅又从竹作簙曲象器曲受物之形或說曲蠶薄也義亦

通

簠卽簋筐之簋月令季春

簠飲牛筐也方曰筐圜曰簠似非用以養蠶豈養蠶之器亦如其形乎簋簋簏粗竹席也義異釋文別本又作筥筥箘也桉艸部有蘧蒢蘧苣三字與簠簋筥相似而易溷蘧菜也似蘇者蘧蒢麥也苣齊謂芣爲苣各有本義俗書多亂亦不可不辨

魌卽命國儺之儺月令季春

魌見鬼驚辭是正字諸本皆作難惟石經作儺與論語同儺行有節也義異難卽鸛之重文鳥也義異又郊特牲鄉人禓注禓强鬼謂時儺索室毆疫逐强鬼也禓或爲獻或爲儺鄉黨鄉人儺注魯讀儺爲獻亦皆儺難通用之字然禓道上祭獻宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之

說文自各有本義也

霑卽天多沈陰之沈月令季春

霑久陰也是正字沈陵上滈水也一曰濁黕也皆非本義俗體作沉更乖集韻云霑通作沈

彣卽黼黻文章之文月令季夏

彣繢也是正字左昭二十五年傳爲九文六采五章以奉五色亦當作此文錯畫也非專義集韻云彣古通作文

霧卽其音羽之羽月令孟冬仲冬季冬

霧水音也是正字羽鳥長毛也別一義桉集韻羽下云一說北方之音霧下云通作羽羽卽霧之省借

翼卽是察阿黨之阿月令孟冬

翼婐翼也是正字阿大陵也一曰曲自也義異桉婐翼

熊忠韻會舉要作陰阿知二字古多通用

幾即數將幾終之幾月令季冬

明堂月令數將幾終玉篇廣韻皆引作歲幾精謹也段氏玉裁云幾謹雙聲凜凜庶幾之意幾微也殆也義亦通

增即夏則居橧巢之橧禮運

說文無橧字增北地高樓無屋者是正體玉篇云增巢也集韻云橧聚薪以居也引夏則居橧巢或作增按釋文云本又作增當即增字之譌

翿即故鳥不獨之獨禮運

說文無獨字翿狂夭也是正體徐鍇繫傳云急疾之皃也按古本即段喬字爲之周禮大司樂注引作喬與釋文正合文選揚雄甘泉賦捎夔魖而抶獝狂玉篇又引

作僑皆由古無其字各以意相叚也

匋卽器用陶匏之陶郊特牲

匋瓦器也是正字月令陶器必良亦當作此廖百子謂與窯同窯燒瓦竈也義亦通段氏玉裁云匋窯蓋古今字陶再成正也別一義桉玉篇云匋今作陶集韻云匋通作陶猶能定其本字廣韻訓匋爲養訓陶爲陶甄引尸子曰夏桀臣昆吾作陶竟莫辨正叚之安屬矣

璗卽玉藻十有二旒之旒玉藻

說文無旒字璗垂玉也是正體若旗旒之旒則又當爲旚旚旌旗之流也游訓亦同公羊傳君若贊旒然釋文云本又作流係用叚借據許君訓注亦作流則其由來亦古矣

縣卽繩繩之繩玉藻言容繩繩

絲衆微杪也从日中視絲或以爲繭繭者絮中往往有小繭也繭蠶衣也古文作絹

腬即柔色以溫之之柔內則

腬面和也讀若柔玉篇引此句謂當作腬柔木曲直也別一義桉柔音之字各有本義如玉之柔則爲瓊鐵之耎則爲鍒革之耎則爲鞣田之和則爲煣肉之嘉善則又爲腬今皆叚柔字以爲用混而不能別矣

魆即免蒐之免內則

說文無免字魆生子齊均也與注免新生者亦合周禮食醫注引作娩即魆字之省玉篇娩下引說文云免子也以嬔爲重文集韻云莧艸新生或作脫通作免

湍即濡雞醢醬之濡內則濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼

湍沒也一曰煮熟也是正字腝爛也義亦通濡水名出

涿郡故安東入漆涑別一義校濡或洏字之譌魯語魚禁鯤鮞詩敝笱疏引作鯤鱮集韻揣下云周禮揣祭以肝肺或作揗揣由偏旁例推溷用亦非一日腏尚見於經典如左宣二年傳宰夫腏熊蹯不熟是也洏直廢置不用矣

褍卽朝元端之端玉藻

褍衣正幅是正字徐鍇繫傳云正幅幅不衰殺也春秋左傳及禮所謂端委之衣端直也非專義校左氏昭元年傳吾與子弁冕端委服虔注禮衣端正無殺故曰端周禮司服注謂端者取其正也皆褍字之確解

齯卽疏屏之疏明堂位

齯門戶疏窓也讀若疏是正字徐鍇繫傳云古言綺疏也疏通也非專義集韻云齯通作疏復古編云疏別作

疎非

鬠卽夏后氏椇豆之椇明堂位夏后氏以椇豆

按椇之正字當爲頦頦禿也與注齊人謂無髮爲禿椇音義皆近椇桀也別一義鬠鬢禿與頁部顧字同顧頭鬢少髮也攷工記注顧讀爲鬠是也義雖可通音終欠合

朅卽聶而切之之聶少儀

此據周禮醢人注所引而言也朅薄切肉也是正字聶附耳私小語也別一義按天官釋文云朅本或作攝今之作聶葢亦由攝省耳

繟卽其聲嘽以緩之嘽樂記

繟帶緩也與注寬綽兒亦合廣韻於繟字卽訓爲寬綽豈唐宋閒禮記之本尙有作繟以緩者乎嘽喘息也一

傷卽嘽諧慢易之易樂記

傷輕也是正字國語貴貨而易土注易輕也亦當作此易蜥易蝘蜓守宮也今經典作蜴見詩正月及爾雅釋魚別一義

姁卽煦嫗覆育之煦樂記

姁嫗也是正字呂覽燕雀處堂子母姁姁然相樂也漢書韓彭英盧吳傳項王見人恭謹言語姁姁師古曰姁姁和好貌卽鄭注所云以氣曰煦也煦烝也一曰赤兒一曰溫潤也皆非本義校日部有昫字云日出溫也與煦形相近亦不可不別

竁卽囘邪曲直之囘樂記

竁衰也是正字禮器禮釋囘鄭注囘邪僻也亦當作此

回轉也別一義回與囘今音別而古音同如左昭二十六年傳晏子曰君無違德論衡變虛篇引作回德可例推矣

鄨郎封黃帝之後於薊之薊樂記

鄨周封黃帝之後于鄨也是正字薊芙也別一義玉篇云鄨今作薊集韻云鄨通作薊據許以讀若薊曉人知漢時已皆用薊故前漢地理志後漢郡國志不見有鄨也云上谷有鄨縣者就所聞以傳信耳鄨與薊偏旁本通刀部劊讀若鏦其明徵也

髖郎其輔有移之移雜記

說文無移字髖龜甲邊也據鄭注移謂龜甲邊緣校髖从丹聲與移从炎聲相近輔之有移如龜甲之有髖故謂髖郎移也又校說文襜衣蔽前引申之凡所用蔽物

者皆謂之襜故巾車皆有容蓋先鄭以容爲幨車幨卽襜字卽詩之帷裳也故士昏禮婦車有禂可證禂卽襜字矣

踧卽頃步之頃祭義

此據鄭注頃當爲跬而言也跬卽踧之俗字踧半步也詩小旻箋是於道路無進於跬步亦當作此莊子駢拇篇而敝跬譽無用之言釋文云向秀崔譔本作踧此古字之僅存者頃頭不正也別一義校从圭者在支韻从頃音者在青耕諸韻古音本不同火部炷讀若囧或古人以二字聲近異部者亦得轉讀也集韻合踧跬頃頭爲一字韻會跬亦作頠引荀子不積頠步無以至千里皆其通用之證

逵卽率性之謂道之率中庸

逵先道也是正字論語第十二篇子帥以正亦當作此

率捕鳥畢也別一義

叡卽陷阱之阱巾庸

叡坑也阱或作穽古文作棄陷也義通邵氏瑛曰今經典阱穽通用無作叡者華嚴經音義云穽籀文作阱叡恐叡卽叡字之譌

鬼卽睨而視之之睨巾庸

鬼肴視睨衰視玉篇云左睥右睨申其義也廖百子以爲鬼與睨通鬼固久廢不用卽睨亦六經少見此外惟左傳孟子有耳如哀十三年余與褐之父睨之及滕文公篇睨而不視是也按陴下云城上女牆俾倪也在人部爲俾倪在支部卽敝鬾皆與睥睨義同周禮鼈人注左倪靈右倪若賈公彥以倪爲睨則左倪右倪正肴視

確解當亦卽鬼之段借也

憿卽行險以徼幸之徼巾庸

憿幸也是正字左傳徼福亦當作此徼循也漢書百官志中尉掌徼循別一義俗又有作僥者僥南方有焦僥人長三尺短之極義亦異

佋卽序昭穆之昭巾庸

佋廟佋穆父爲佋南面子爲穆北面是正字昭日明也別一義徐鍇云說者多言晉以前言昭自晉文帝名昭故改昭穆爲佋穆據說文則爲佋音作韶則非晉以後改明矣郭忠恕佩觿云李祭酒涪說爲漢諱昭改音韶失之也按說文自有佋穆之字以昭爲佋益舊音耳二說均足破千古之疑

憀卽恂慄之恂大學

恂信心也愼卽勞之重文驚辭也義通段氏玉裁云莊子衆狙見之恂然棄而走亦是驚意

薆卽合晉而酳之晉昏義

薆鑫也是正字晉謹身有所承也別一義士昏禮實四爵合晉釋文云字林作薆居敏反鑫也知吕忱猶守師法

璞卽縝密以栗之栗聘義

璞玉英華羅列秩秩逸論語曰玉粲之瑳兮其璞猛也是正字栗木也別一義校栗卽棗之隸省今經典惟攷工記棗氏尚存古體

右禮記共五十七條

說文答問疏證卷四終

說文答問疏證卷五

甘泉薛傳均

腎謂皆卽周禮府史胥徒之胥（天官冢宰）

腎知也謂訓亦同是正字服虔通俗文云多意謂之忙

腎天官序官注胥讀如謂爲其有才知爲什長大行人注胥讀爲謂謂象之有才知者也皆據許義以爲說

胥蟹醢也別一義

嫟卽女奚之奚（酒人）

嫟女隸也是正字奚大腹也別一義集韻云嫟通作奚

古今韻會云禮奚八人徐曰借奚字也古者从坐男女沒入縣官爲奴其少才知以爲奚今之侍史宮婢也或曰奚官女也今謂奚奴小奚

奚卽匾頯之頯（大宰之職）

糞賦事也是正字頒大頭也別一義然以讀若頒之例推之亦可通用桉玨部有班字云分瑞玉今亦叚以爲糞用如月令班馬政爾雅班賦也之類皆混而不能別矣

醠卽盎齊之盎酒正

醠濁酒也是正字禮器夫人薦盎亦當作此盎盆也別一義淮南子說林訓清醠之美始於耒耜高誘注醠清酒周禮醠齊是醠讀瓮瓮之僅存者

蘟卽溧蒲之溧醓人

蘟蒲蒻之類是正字溧水名出桂陽南平西入營道別一義若溧淺之溧則止作寔寔溧也據鄭司農注蒲蒻入水溧故曰溧蒲似本字又當爲寔也

楻卽帷幕幄帟綏之幄幕人

說文無幄字榎木帳也是正體釋名云幄屋也以帛依板施之形如屋也與許異字同義六書正譌云榎別作幄非校尸部有屋字云居也引伸其義知古人惟幄之字亦通用屋故劉熙即以屋釋幄也如大雅尚不愧于屋漏鄭箋屋小帳喪大記畢塗屋鄭注屋殯上覆如屋者文選范蔚宗樂遊應詔詩黃屋非堯心李注引漢書紀信乃乘王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒爲裏集韻云幄帷幬也亦作屋

黳即夏纁元之纁染人

黳黑有文也纁淺絳也故書纁作窶即黳字之別體校周處風土記梅雨霑衣服皆敗黳正繫傳所謂色經潭暑而變斑色也尋其遷變之迹由黳而省爲黳復由黳而移爲窶

翌卽教帗舞之帗 地官舞師

翌樂舞執全羽以祀社稷也是正字帗一幅巾卽俗部之所謂帤也別一義廣韻云翌周禮作帗段氏玉裁謂舞師樂師兩注俱脫故書帗作翌亦具特識桉翌下讀若紱與翌下讀若皇一例皆屬通用之字皇合周禮不應紱獨有乖說文正篆無紱知紱必帗字之譌

翌卽教皇舞之皇 舞師

此據司農注故書或爲翌而言也樂師注亦云故書皇作翌翌樂舞以羽覆自翳其首以祀星辰卽注所謂蒙羽舞也皇大也非本義然以讀若皇之例推之亦可通用

撣卽惔民囏阨之囏 遺人

囏卽鞏之籀文土難治也撣拭也義異此據故書作撣

而言也釋文云又音謹與大徐所引唐韻居焮切亦合
娓卽以嬣詔王之嬣師氏
部首有尾字云微也論語微生高微生畝漢書古今人表皆作尾由此例推知娓嬣古多通用娓順也讀若媚音亦與嬣近集韻云嬣通作美娓下引說文又有美也之訓尤其明證
墐卽騂剛用牛之騂草人
墐赤剛土也是正字騂在新附云馬赤色也義亦別校廣雅釋地云墐土也卽據許書以爲義若玉篇已省作埏矣
誾卽以詔辟忌之忌誦訓
誾譀也是正字高誘注淮南子亦據以爲訓忌憎惡也非專義校言部又有譀字卽譀之重文云誕也與誾形

似義非亦不可不別

瓕卽公執桓圭之桓春官大宗伯之職

此據玉篇所引而言也瓕桓圭公所執是正字桓亭郵表也別一義集韻云瓕通作桓

趧卽鞮鞻氏之鞮鞮鞻氏

趧趧婁四夷之舞各自有曲是正字鞮革屨也據鄭注云鞮屨四夷舞者所屝也義亦通

卟卽掌三兆之兆大卜

此據釋文正本而言也卟灼龜坼也古文省作兆段氏據廣韻謂卟出曹憲文字指歸兆訓爲分卽八部分字論極詳明桉土部有垗字云畔也爲四畤界祭其中今亦段兆以爲用而失其本字矣

絛卽龍勒絛纓之絛巾車

此據注條讀爲條而言也條扁緒也是正字條小枝也別一義按二字古亦通用雜記喪冠條屬注條屬者通屈一條繩若布爲武垂下爲纓屬之冠義亦近條又紃以五采注紃施諸縫中若今時條也釋文云條本又作條

揣卽犬禔尾橐疏飾之疏巾車

此據故書疏爲揣而言也疏通也揣取水沮也義異按疏揣雙聲兼疊韻古或通用文選枚乘七發根扶疏以分離詩鄭風山有扶蘇毛傳扶蘇扶胥小木也比類而求亦相合之旁證也

蕢卽素車棼蔽之棼巾車

此據注棼讀爲蕢而言也蕢青蕢似莎者棼複屋棟也義異按蕢亦有棼音煩字下一曰焚省聲是也

輧卽𩒨車之萃之莘車僕

此據杜子春注莘車當爲輧車而言也輧輜車也是正字莘薍也別一義

倗卽爲邦朋之朋秋官士師之職

倗輔也廣韻云倗又姓漢書王尊傳南山羣盜倗宗等故書朋作倗當卽倗字之譌管子練之以散羣盜倗署亦可例推朋卽嬖之隸變嬖古文鳳鳳飛羣鳥从以萬數故以爲朋黨字此終古叚借而無本字可還者也

鏐卽夫遂取明火之遂司烜氏

鏐陽鏐也是正字今體作燧說文正篆所無止見於訓注其體實由隧字而變隧爲闕之重文云塞上亭守逢火者則其訓固大有別也遂亾也非本義校八部又有冢字云从意也今亦叚遂以爲用而失其本字矣

交卽諸侯邦交之交大行人

交會也是正字交交脛也非本義校玉篇云交今作交集韻云交通作交知二字亦混用久矣

枒卽輪牙之牙攷工記輪人牙也者以爲固抱也

枒本木名亦訓車輞會牙牡齒也段氏玉裁曰牙枒蓋古今字校車部有輇字云車輞今本譌作軔今依玉篇廣韻改正也據司農注牙謂輪輇世間或謂之罔書或作輇知專義爲輇兼義爲枒輇枒實一聲之轉耳是以徐鍇繫傳云輇車輪外罔木一曰牙一曰渠

輇卽雖倣不匡之匡輪人

輇車戾也是正字匡飲器筥別一義校車部又有輇字云紡車也一曰一輪車讀若狂聲形雖近而義則全非亦不可不辨

槼卽捐其轂之轂　輪人

槼車轂中空也與司農注轂空壺中亦合是正字轂大澤也別一義然槼轂一聲之轉以讀若轂之例推之亦可通用

榷卽參分較圍之較　輿人

較卽較之俗體較車騎上曲鉤也榷水上橫木所以渡者義異此據故書較作榷而言也用段借字

絹卽刺兵欲無蝎之蝎　廬人

蝎肩也肩小蟲也絹繒如麥稍義異此據故書蝎或作絹而言也用段借字

瑒卽祼圭尺有二寸之祼　玉人之事

此句欠明瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也祼灌祭也謂瑒卽祼圭則可謂瑒卽祼字則非也校瑒當爲玉圥

之正字魯語文仲以圭與玉磬如齊告糴韋昭注圭
圭祼圭之長尺二寸有瓚以祀廟與許說正合
珦卽駧琮七寸之駧玉人之事
珦琮玉之琮是正字邵氏瑛曰有文可觀故方言及廣雅釋詁云珦美也好也駧牡馬也別一義古今韻會云珦或作駧據注駧讀爲組以組繫之因名焉及典瑞注駧讀爲組與組馬同聲之誤也似康成亦未能得其本字
觼卽弓之畏之畏弓人
觼角曲中也是正字畏惡也別一義校大射禮大射正執弓以袂順左右隈鄭注隈弓淵也亦觼之叚借
右周禮共三十一條
揖卽儀禮賓厭介之厭鄉飲酒禮

揖拜舉首下手也依段校本厭笮也一曰合也係段借字據鄭注今文皆作揖下文注又云今文厭皆爲揖許君以爲手箸胸曰揖與康成所云引手曰厭正合似厭之正字爲揖非揖也周禮儀禮疏謂厭或作揖譌字不可从夫經典中厭字亦尠得其正矣如詩小戎厭厭良人則本字當爲靨湛露厭厭夜飲則本字當爲饜如書洛誥萬年厭于乃德左昭二十八年傳屬厭而已則本字當爲猒如禮記檀弓畏厭溺則本字又當爲壓靨好也厭安也猒飽也壓壞也義各有眞不容不辨

粈卽朱羽糅之糅鄉射禮

說文無糅字粈雜飯也餌訓亦同皆屬糅之正體一切經音義云糅古文粈餌二形桉大射禮注古文揉爲紐爾雅釋文卯古文爲蹂字林或作狃由偏旁例推亦通

用之一證也

搹卽葛經大鬲之鬲士喪禮

此據釋文別本而言也搹把也是正字鬲鼎屬別一義

按今永懷堂本正作搹搹或體爲捼鄭注搹捼也葢卽用重文以曉人

坟卽垒用塊之垒既夕

坟陶竈窓也从土役省聲今體不省按古省而今不省者如經典中餈漿糗醬等字說文正體作餈漿糗醬皆其例也玉篇以垒爲坟之重文引儀禮甸人爲坟於西牆下猶得其正

酳卽酳尸之酳士虞禮

說文無酳字酌少少飲也是正體漢書賈山傳執爵而酳師古注酳少少飲酒謂食已而蕩口也玉篇云酌少

飲也酳同據此諸書知鄭注古文酳作酌酌卽酌字之譌若是酌字今文酌酒酳尸爲古文酌酒酌尸成何詞乎酌盛酒行觴也別一義

右儀禮共五條

尠卽論語鮮矣仁之鮮學而

尠是少也是正字徐鍇繫傳云是亦正也正者少則尠也易繫辭故君子之道鮮矣鄭康成本作尠鮮不及矣陸德明本作尠均爲得之鮮魚名出貉國義異今體別作尠廣韻以爲俗字校血部有卹字云憂也一曰鮮少也鮮卹同聲或亦尠之通用字乎

捆卽因不失其親之因學而

捆就也因訓同集韻卽以捆爲因之重文徐鍇繫傳引易因而重之亦謂本當作捆

㱿卽郁郁乎文哉之郁八佾

㱿有文章也郭忠恕汗簡引古論語作㱿卽此章之郁字較說文少省其筆亦傳刻者之誤脫耳郁縣名右扶風郁夷也別一義集韻㱿或作彧通作郁邵氏瑛曰漢石經作郁今本从之

蹎卽顚沛之顚里仁

蹎跋也是正字趮走頓也義亦通若顚訓爲頂則非本義校詩賓之初筵箋無使顚仆釋文云本作傎亦卽蹎之別體漢書貢禹傳一旦蹎仆猶存古義

邋卽行不由徑之由雍也

說文正篆無由字止見於訓注邋行邋徑也許君殆卽用論語作解乎自玉篇改訓疾行反以邋爲邋之重文廣韻遂止作邋而邋字不復見矣卽集韻引說文原訓

亦不能復其正體

敕卽策其馬之策雍也

敕擊馬也策馬箠也義有虛實之分此處當用敕不當用策又有混於敕蔟字一爲敕敕誡也亩地曰敕一爲蔟蔟以穀蔞馬置荎中形似義非亦不可不辨

柧卽觚不觚之觚雍也

柧棱也一切經音義引通俗文云木四方爲棱八棱爲柧依朱注是正字依馬注仍當以觚爲正觚鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚校後漢書班固西都賦設璧門之鳳闕上柧棱而棲金雀文選作觚稜李注引說文謂柧與觚同

雉卽弋不射宿之弋述而

雉繳射飛鳥也是正字弋縣也爾雅釋宮雞棲于弋爲

楑別一義桉木部有杙字云劉劉杙本是果名今乃以杙爲橜弋轉以橜弋爲射雉而雉之一字幾廢矣

攩卽君子不黨之黨述而

攩朋羣也是正字黨不鮮也義異若鄉黨之黨則又當作鄙鄙地名今亦段黨字以爲用而失其本義矣

諰卽愼而無禮則葸之葸泰伯

說文無葸字諰思之意是正體漢書刑法志鰓鰓常恐天下之一合而共軋已也蘇林曰讀如愼而無禮則葸之葸鰓懼兒也又文選左思魏都賦誰勁捷而無猥李注論語曰愼而無禮則葸猥與葸同思子反鰓猥亦皆許書所未收

朁卽啟予足之啟泰伯

朁省視也與語義亦合然諺字下明引跻予之足非朁

也或者惟古論作跻乎據鄭注則正字又當作启啓開也若啟訓爲教是不憤不啟之啟非此句本義柀肉部新附有膎字云肥腸也與膎形易混亦在所當辨

慦卽與與如也之與鄉黨

慦趣步慦慦也是正字與黨與也別一義柀辵部又有趨字云安行也錢氏坫以爲卽與與本字亦通論也

纗卽紺緅之緅鄉黨

纗帛雀頭色是正字緅帛青赤色在徐氏新附畢制軍沅又謂緅之本字當爲爵據儀禮注爵弁者其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅攷工記注緅今禮俗文作爵言如爵頭色也說似異而實同葢爵與纗緅名別有三本屬一物取冕雙聲聲稍轉則爲爵矣按緅雖正篆所無訓注亦嘗附見黼下云淺黃黑也讀若染繒中束緅

紺

坿卽附益之附 先進

坿益也是正字孟子第七篇附之以韓魏之家趙注附益也亦當作此附附婁小土山卽左傳所謂部婁玉篇所謂培塿也別一義

踐衞皆卽不踐迹之踐 先進

此據繫傳所引推之也踐迹也衞訓同集韻直以踐衞爲一字踐履也義通徐鍇曰尙書序成王旣伐東夷遂踐奄中國天子無所不賓亦無所翦滅故言踐若履行之而已

詧卽察言而觀色之察 顏淵

詧言微親察也繫傳云黃帝每問事先問馬次及牛以微言詧其情也察覆也小徐本作覆審義較明顯顏氏

家訓書證篇謻古察字自經典祇用察而謻幾不復見矣如史記秦本紀因與由余曲席而坐傳器而食問其地形與其兵勢盡謻北史僭僞附庸傳梁帝蕭謻字理孫韓退之征南聯句刀暗歇宵謻猶存古字古義

券卽無倦之倦子路

券勞也倦罷也義通校攻工記輈人注杜子春云書楗或作券康成謂券今倦字也校刀部又有券字云契也券別之書以刀判栔其旁故曰契券與券形似義非俗書多亂亦不可不辨

隤卽溝瀆之瀆憲問

隤通溝也古文作𥫱想卽據古論云然瀆溝也一曰邑中溝義相通玉篇云隤亦作瀆

憒卽謵而不正之謵憲問

譎權詐也憰訓亦同集韻憰下引一說心恑曰憰言詭曰譎係丁度增入非許書原文桉口部又有噘字云危也別一義

傒卽鄉原之原陽貨

傒點也是正字集解所云輒原其人情而爲意以待之以及見人輒原其趣嚮正繫傳所謂姦智也依朱注則又當作愿愿謹也若原乃願之重文云水泉本也別一義

簙卽博奕之博陽貨

簙局戲也是正字公羊莊十二年傳與閔公博亦當作此釋文云字書作簙卽簙字傳刻之譌博大通也別一義然奕下引論語仍作博或許君欲以訓注曉人亦參用通俗字乎

右論語其二十一條

爰卽孟子野有餓莩之莩梁惠王滕文公

爰物落上下相付也是正字孫宗古云或作䏚與漢書食貨志贊所引同卽爰字之譌又云或作殍其體亦說文所無莩艸也音義俱異

踤卽卒然問曰之卒梁惠王

踤觸也一曰駾也一曰倉踤是正字今多段猝以爲用猝犬从艸暴出逐人也引伸其義終未能安卒隸人給事者衣爲卒別一義

彉卽擴而充之之擴公孫丑

說文無擴字彉弩滿也是正體孫奭孟子音義云字亦作彉卽彉之譌文

鄙卽蓋大夫之蓋公孫丑

鄙地名是正字第三篇葐祿萬鍾亦當作此葐苦也別一義桉二字古亦通用自玉篇以下凡从益者皆變作盍廣韻云葐姓也漢有葐寬饒字書作鄎

壓卽隱几而臥之隱公孫丑

桉隱蔽也非此句本義其正字當爲叟而非壓也叟所依據也讀與隱同若作壓壓訓爲臥臥几而臥成何詞乎

婩卽悻悻然之悻公孫丑

說文無悻字婩很也是正體桉孫奭音義丁云字當作婩很也直也本兼二義然則系部綍訓爲直亦當屬悻之本字也

謐卽以釜甑爨之甑滕文公

謐鬱屬甑甗也玉篇云謐亦作甑桉今周禮攷工記及

儀禮少牢饋食皆作餕惟爾雅釋器譌謂之臀猶存古體

蝪卽艸木暢茂之暢滕文公

蝪艸茂也是正字暢卽暘之俗體暘不生也邵氏瑛云不生葐謂田不毛義異

懷卽眸子瞭焉之瞭離婁

說文無瞭字懷慧也是正體慧則生明趙注亦足引申其義也桉愔訓不懷懷本兼明義

悆卽忸怩之忸萬章

說文無忸字悆慙也是正體新附引作衄怩衄亦許書所未收葐沿廣雅衄怩而省譌耳或疑衄卽衃之別體衃鼻出血也義亦異

忿卽自怨自艾之艾萬章

忿懲也是正字艾冰臺也別一義椄辟部有㸚字云治
也與趙注同訓當亦卽艾之本字也
㚔卽僕僕爾亟拜之僕㞢㞢亦卽僕僕也萬章
㚔瀆㚔也㞢行㞢㞢也讀若僕與注煩猥皃皆合僕給
事者別一義
艸卽艸莽之莽萬章
艸衆艸也是正字易同人伏戎于莽虞注震爲草莽亦
當作此莽南昌謂犬善逐兎艸中爲莽別一義
詫卽人皆曰訑訑之訑告子則人將曰訑訑
說文無訑字詫沇州謂欺曰詫是正體椄孫奭音義張
吐禾切云葢言辭不正欺罔於人自誇大之皃丁云此
字音他又達可切說文云欺也聲訓悉本許君知唐本
孟子作詫不作訑矣廣韻云詫自多皃俗作訑戰國策

燕王謂蘇代曰寡人正不喜詘者言也猶存古字

歁卽自覩欲然之欲 盡心

歁食不滿也讀若坎是正字欲欲得也讀若貪音義俱異廣韻云歁食未飽也玉篇云貪惏曰欲各申其義益判然矣

踵卽摩頂放踵之踵 盡心

踵跟也是正字踵追也一曰往來皃皆非本指桉彳部又有踵字云相迹也義亦通

猛卽以言餂之之餂 盡心

說文無餂字當作丙丙舌皃徐鍇繫傳云人舌出丙丙然丙爲舌皃故卽以以舌丙物爲丙此古人反實字爲虛字之例也猛犬食也義遠孫奭引郭璞方言注云音忝謂挑取物也其字从金桉銛在金部云鍤屬讀若棪

桑欽讀若鐮亦未見協合若以爲本是銛字隸書變作鉆則許訓爲斷其義更不相涉矣

右孟子共十七條

說文答問疏證卷五終

說文荅問疏證卷六

甘泉薛傳均

埱卽爾雅俶落權輿之俶釋詁

埱氣出土也一曰始也俶善也一曰始也正義雖殊旁訓不異玉篇云埱或作俶

訏卽墊仍之仍釋詁

訏厚也是正字仍因也別一義按因訓爲就玉篇訏有就訓知二字義亦互通矣段氏所謂因仍則加厚是也

紮卽咨呰之呰釋詁

紮識也一曰藏也呰苛也義異廣韻以紮爲觜之重文集韻紮下引說文增一曰石鍼謂之紮較該備郭注謂呰爲方俗異語玉篇云呰口毀也徧稽諸訓二字均未見相通未審錢君何據

僖卽鬱陶繇之繇釋詁

僖喜也是正字繇隨从也別一義俗作繇更非桉口部又有嗂字云喜也亦係繇之正體

垎卽恞怙之恞釋言

說文無恞字垎恃也是正體段氏玉裁云廣韻垎恃土地也疑所見是完本恃土地者自多其土地故字从多土桉集韻亦申許君之訓謂恃土地

徠卽狎復之狎釋言

徠復也是正字徐鍇繫傳云猶蹂也往來蹂踐之也狎犬性驕也別一義玉篇徠或與狎同

遾卽馹傳之馹釋言馹遽傳也

遾近也李登聲類以爲卽馹字郭璞音義亦云馹本或作遾桉馹爲正字說文馹傳也正同雅訓爾雅別本作

遷自用段借字耳遷義爲近與傳義別

妳卽怔怔惕惕之怔釋訓

妳卽姱之或體美女也與本義未合桉漢書敘傳姱姱公主孟康曰姱音題姱姱惕惕愛也錢君卽據此推之然說文自有怔字亦訓爲愛何用望文生義宜孟說爲師古所不取矣

楣卽楣謂之梁之楣釋宮

此爾雅之譌文也當作楣字爲是楣門樞謂之橫梁想許君所見之本尙自不誤楣秦名屋檐聯也齊謂之檐楚謂之桁於義未協

坋卽墳大防之墳釋邱

坋塵也一曰大防此據說文第二訓而言也墳墓也非本義桉周南遵彼汝墳爾雅注引作濆大雅鋪敦淮濆

疏云釋邱瀆大防李巡曰瀆謂涯岸狀如墳墓是作墳亦未始不可通也玉篇云坋與墳同

潐卽水醮曰屑之醮釋水

潐盡也是正字醮冠娶禮非此句本義校醮之或體作醮與潐相似豈原本爲潐傳寫爲醮而因以訛醮歟釋文云字或作潐亦一證也

荒卽朮山蔪之朮釋草

荒山蔪也是正字秫或省禾作朮稷之黏者卽釋艸所云衆秫月令所云秫稻必齊也別一物校曹憲廣雅音云白荒世人作朮失之朮古文秫字斯爲得矣陸德明釋文云朮本或作荒猶未明正段之安屬也

芧卽荸麻母之荸釋草

說文無荸字芧麻母也是正體玉篇以荸爲芧之重文

尙未誤也釋文云本又作字係用段借今監本作荸荸
艸也則更音義俱異矣
藐卽莞苻蘺之莞釋草
藐夫離也是正字莞艸也可以作席別一物校釋文云
莞本或作藐當卽藐字之譌今抱經堂校本已改正
苦卽栝樓之栝釋草
此據釋文別本而言也苦苦婁果蠃也是正字栝隱也
一曰矢栝築弦處義皆異校木部又有栝字云炊竈木
與栝形似義非亦不可不辨
芄卽杭魚毒之杭釋木
說文無杭字芄魚毒也是正體坊本爾雅竝有訛杭爲
杭者杭卽抗之重文扞也音義俱非
栲卽栲山槠之栲釋木

說文無栲字柷山樓也玉篇訓樓爲惡木與詩傳正合則栲卽樓字之譌段氏玉裁又指爲出橐山之枰木似樓枰皆正體也木部亦自有栲字云木也以其皮裹松脂卽樺燭是也與樓枰異類今多混用亦不可不辨

櫾卽柚條之柚木釋

櫾崐崘河隅之長木也柚條也似橙而酢二字義別聲近古書亦多通用如列子云吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾釋文云柚或作櫾皆其明證

柍卽時英梅之英木釋

柍梅也是正字英艸榮而不實者一曰黃英非專義校張衡南都賦云柍柘櫙檀疑卽指此俗體作橫非類篇又釋柍爲杏蓋據齊民要術引詩義疏云梅杏類也樹

木葉皆如杏而黑耳實赤似杏而酸亦生嗽也同屬異名或如榮之於桐榆之於枌歟

闕卽長脊而泥之泥釋獸

闕智少力劣也與郭注泥少才力合是正字泥水名出北地郁郅北蠻中別一義桉古人同聲通用義亦兼之爾雅所謂威夷卽說文所謂委虒廣韻云虒似虎有角好行水中大凡力弱者必負水乃能得勢豈此物卽出於泥水或如蔡出大龜卽名大龜爲蔡也夫淖訓爲泥則泥水亦可知矣殆亦猶溺水之本弱耳古字而如互通而泥卽如泥言此獸之倮有如此水之濡也後世有以泥爲蟲名者取義亦原於此庶物異名疏泥無骨蟲也在水則活失水則醉如泥然故少陵詩先拚一飲醉如泥又蟫史云泥一名沙嘆備錄之以廣異聞

右爾雅共二十條

又如潭波卽感發之異文詩豳風一之日感發

潭風寒也毛傳同波字下注云一之日潭波卽詩文也與釋文所引合感卽鬱之隸變羌人所吹角屠鬱以驚馬也發躰發也皆叚借字桉感字他經皆無惟毛詩兩見采菽篇感發檻泉宋本說文引作潭沸濫泉潭字小部未收豈亦卽潭之譌乎

凜瀨颸颸皆卽栗烈之異文豳風二之日栗烈

凜寒也瀨訓同颸風雨暴疾也讀若栗颸烈風也讀若烈義與毛傳通五經文字引詩正作凜釋文亦云說文作颸颸栗木也烈火猛也別一義桉詩大東疏又引作栗冽并述許義冽寒皃故字从仌蓋亦正體也未可以今本脫去反疑之

徬徉卽㚔夆之異文爾雅釋訓㚔夆掣曳也

徬使也俜訓亦同㚔亟詞也或曰㚔倓也三輔謂輕財者爲㚔倓亦訓俜知三字義本相通惟夆牾也與徬訓爲使似未合當屬叚借

篹纘卽參差之異文詩周南參差荇菜

篹下云差也纘下云參纘也互見本字以標其異鋟貳也無庸申訓參卽曑之或體云星也亦就星之形似取義

彳亍卽蹢躅之異文易旅初六瀛豕孚蹢躅

蹢住足也躅蹢躅也自是本字彳小步也亍步止也義亦通文選潘岳射雉賦彳亍中輟李注引張衡舞賦彳兮中輒左思魏都賦澤馬亍阜顏延年赭白馬賦秀騏齊亍其體亦僅見耳桼禮記三年問作蹢躅與莊子同

周易釋文於躋下云一本作躋於躅下云古文作蹤躅與躋蹤雖皆異文而攷諸許書並無其字

遺遺卽摜瀆之異文左昭公二十六年傳貫瀆鬼神

遺習也遺媟遺也是正字摜訓同遺其下引春秋傳曰摜瀆鬼神係用古文今杜預本作貫貫錢貝之貫別一義按瀆之正體有三遺固其一而女部之嬻爲媟嬻黑部之黷爲握持垢亦皆本義也

丮卯卽節奏之異文禮記樂記節奏合以成文

丮瑞信也卯丮也是正字節竹約也奏奏進也皆非本義按部首有卯字云从丮卯事之制也蓋丮卯俱備然後法制井然矣集韻云丮通作節又五十倏族下云樂變也引漢書聲有節族蘇林讀通作奏知族亦卯之叚借

邅壇卽屯邅之異文易屯六二屯如邅如

邅壇也壇邅邅也是正字屯難也象艸木之初生屯然而難非此句專義邅字則許書所無桉馬部有駘驙字云駘驙馬載重難也下引驙如而駘如亦可例推矣在人爲邅壇在馬爲駘驙其義一也

招搖卽招搖之異文禮記曲禮招搖在上

招樹搖皃搖樹動也葢旌旗臨風旚縣有似樹之搖動也於經義較協招手呼也搖動也非此句專義桉木手二部字多通用如扶亦爲枎接亦爲椄挺亦爲梃括亦爲栝揣亦爲揣揆亦爲楑皆其例也

哥訾卽歌謠之異文詩魏風我歌且謠爾雅釋樂徒歌謂之謠

歌詠也重文作訶哥聲也古文以爲訶字所謂異體而同原者也謠字說文所無訾徒歌卽其正體

蔽顥卽蒯聵之異文左定公十四年傳始見

說文無蒯字蔽艸也卽蒯之正體聵聾也顥蔽顥也見於訓注段氏玉裁云蔽顥疊韻字葢古語也桉左傳無棄菅蒯玉篇引作蔽亦其明證

饋饟卽提攜之異文禮記曲禮長者與之提攜

饋饟不能行爲人所引曰饋饟饋饟也卽鄭注牽將行意是聯文正字提挈也攜提也義亦通張有復古編云饋饟今俗用提攜二字

嬰娞卽嬰兒之異文雜記申路嬰兒失其母焉

嬰頸飾也與賏訓相同兒孺子也自是本字嬰娞也娞嬰也徐鍇繫傳云嬰娞兒也義亦通桉禮雜記注作鬻彌孟子音義引趙注作緊倪又皆嬰娞之叚借也

揃撱卽翦滅之異文左成公二年傳齊侯曰余姑翦滅此而朝食

此據徐鍇繫傳所引而言也揃齊斷也滅盡也自是本字揃撱也撱批也義亦通莊子皆嫉可以休老本亦作揃撱則又異文中之異文也校今之翦字亦尠有知其失者其形混於揃而非體其義奪乎揃而不歸揃卽前之正體今段爲歬後之歬而歬之一字幾廢矣揃羽生也據儀禮既夕緇翦有幅注今文翦作淺翦淺也則下文之鹿淺及詩秦風之俴駟大雅之淺幦爾雅釋鳥之竊藍竊黃釋獸之竊毛皆此字正義一曰矢羽又卽釋器金鏃翦羽之正字揃變爲翦因而翦通於戩所謂借之又借揃訛爲翦因而別撰爲剪所謂俗之又俗他若召南勿翦勿伐漢書韋賢傳引作鬋丁度集韻又引作剗以及士喪禮士虞禮之蚤揃淮南子之越人劗髮文

選魏都賦之鏤膚鑽髮亦皆叚前字爲義而與崩字通用也陸農師埤雅曰烏九寫而爲烏虎三寫而爲帝其亦有所憭而云然乎

弓嘾即菌萕之異文詩陳風有蒲菌萕爾雅釋草其華菌萕

五經文字云萕說文作藘菌藘扶渠華未發爲菌藘弓嘾也艸木之華未發函然讀若含嘾含淡也比訓以求而知義之本相通也

營蕚即鞠窮之異文左宣公十二年傳有山鞠窮乎

營蕚香艸也是正字營重文作苓蕚別體作蕚梁簡文帝勸醫論云麥麴苓蕚反止河魚之疾鞠蹋鞠也窮極也皆非本義桉鞠窮二字亦不獨營蕚叚以爲用如商書盤庚爾惟自鞠自苦鞠人謀人之保居則窶趨字叚之詩小雅毋兔鞠我則兔字叚之曹風毛傳鳲鳩秸鞠

也則鶵字段之禮記月令鞠有黃華則蘜字段之文王世子注告讀爲鞠讀書用法曰鞠則鶵字段之周禮內司服注色如鞠塵則菊字段之論語鞠躬如也則匊字段之又如左傳襄四年窮石窮門昭二十七年楚與吳師遇于窮則皆竆字段之然字可段而義不容段鶵窮也趨訓同匊在手曰匊鶵秸鶵尸鳩蘜曰精也以秋華鶵窮理罪人也菊大菊蘧麥匊曲脊也竆夏后時諸侯夷羿國各有本義凡經典中一字有十數訓者皆古人同聲通用此類遂久段而不歸矣非果字有多義也

跼躅卽踧踖之異文詩邶風柏舟踧踖禮記三年問踧踖焉

說文無踧躅字跼躅也蹐跼不前也是正體禮記釋文作踖蹐博雅作蹐跦許書秖收一踖踖躅也義似有別若韓詩作蹟蹐其本字又當爲簀箸也見於心部訓

注體雖各殊皆古人雙聲通用

跌踢卽佚宕之異文穀梁文公十一年傳兄弟三人佚宕中國

跌踢也踢跌也是正字佚佚民也一曰佚忽也爲訓合而正訓不合宕過也一曰洞屋正訓合而爲訓又未合

醮頼卽蕉萃之異文左成公九年傳雖有姬姜無棄蕉萃

醮面焦枯小也頼顦頼也是正字玉篇引楚辭云顏色醮頼猶存古體顦篆大徐據注增入故錢君不取蕉生枲也萃艸皃杜注蕉萃陋賤之人引伸其義雖可附合而本字究不容混矣桉毛詩孔疏又引作無弃憔悴悴憂也憔亦說文所無一切經音義作燋悴

右羣經共十九條

今人視爲隱僻之字大率經典正文也經師之本互有異

同叔重取其合乎古文者稱經以顯之其文異而義可通者雖不著書名亦兼存以竢後人之決擇此許氏所以爲命世通儒異於專己守殘黨同門而妒道眞者也

說文答問疏證卷六終

文學薛君墓誌銘　　儀徵劉文淇撰

君諱傳均字子韻揚州甘泉人予與君同居郡城又以嘉慶丁卯同補博士弟子同肄業梅花書院師事歙洪桐生先生相善也先生藏書至富獎掖後進無不至側聞緒論始自慚聞見弇陋相勉爲根柢之學遂相約購書積三載各得書五七千卷有無相假閱是非相質難者且十年君既博覽羣籍强記精識於十三經注疏及資治通鑑功力尤深凡反覆十數過注疏本手自校勘發明毛鄭賈服之說其魏晉諸儒不守師法者概置焉讀史則研究治亂得失之故於遺文瑣事亦記誦靡遺而大端尤在小學于許君原書鉤稽貫串洞其義而熟其辭近今小學家推嘉定錢氏大昕及其從子坫金壇段氏玉裁君謂段氏時雜臆說錢氏較精審大錢文集內有說文答問一卷深明通轉

假借之義君博引經史以證之成說文荅問疏證六卷又嘗以文選中多古字條舉件繫疏通證明附見別本互文糾誤叶韻兼及十三經異字異句爲文選古字通疏義一書甫草創未就卷弟子每研藝至偏旁疑似音韻傳訛者必以質之君君廣引證佐隨方曉荅檢書探核悉如所言益君之肆力而深於古先所成疏證錢氏之書乃其一孔而非君學之盛也君沈潛而謙退不以所能自衒十赴省試輒報罷歲科試亦屢抑鄉人鮮有知君者而好學之志未嘗少挫君嘗語余曰富貴不敢期但使有暇讀書則願足矣蓋聞造物之篤材也常有所偏至是以優于遇者絀于學老師宿儒常靳之祿利之途然至如君之恬淡求布衣蔬食終其身以盡心于學而亦卒不可得則又何故哉君家素裕自君之知讀書也忽中落藉教讀以餬口童蒙

不違其言武進劉逢祿申受通何氏春秋虞氏易雖涉世迂疏而好學出自天性江都淩曙曉樓治何氏春秋鄭氏禮困學而不厭同邑胡世琦玉樵墨守鄭氏有綴殘補缺之勤嘉定潘鴻誥望之能綜錯許鄭以適大義丹徒柳興宗賓叔治詩禮史漢能依雅訓以捍俗說楚楨之上世故崇漢學能不墜其家法儀徵汪穀小城覃精許鄭尤長于輿地婺源余正燮理初通鄭氏禮杜氏春秋烏程淩堃厚堂兼綜漢漢義說易禮春秋數十萬言與理初并長推步算術蓋吳越英儁畧備於斯已然必守許氏以推原賈馬鄭服詁訓者卒莫如子韻之善荀子曰學不可以已鍥而不舍金石可鏤非必資性殊絕也故曰古之學者爲己志乎古必違乎今無望其速成無誘于勢利迺蘄至乎古之人然而太史讀功令至于廢書而嘆者不亦深悼鬱滯矣迹

諸君子所學此其志豈利祿之路哉要其稽古自得皆足以有見於時而成進士居館職者唯玉樵申受未幾玉樵竟出宰不獲乎上申受左遷祠部至十三年不得調理初望之季懷獲一解連蹟春官憂生之計更迫餘子則困諸生無所合而自道光紀年以後小仲嗒然物化季懷小城相繼奄忽今年春夏之交玉樵家食不祿曉樓以養疴斃於道院入秋而申受疫沒京邸子韻旅喪閩館右軍所謂感兼傷痛切心哀窮不已又云當今人物眇然彫落可哀歎者殆猶未至若斯之摧剝酸酷也爰洒涕而系之曰

君年卅一諱傳均舊隸溧水今邗濱遷邗再傳璋璉琇璉次子柄君其胄以柄後璋璋有孫孫知好學祖顏溫母李早世繼楊慈妻何惠淑君宜之維君失職以學顯吁嗟中材何以勉孝釗總角抱遺書君子之澤自茲達

文學薛君碑　涇包世臣撰

道光九年八月二十日甘泉薛君子韻殁於福建學政內閣學士新城陳用光汀州校士行署先是陳公讀子韻所著說文答問疏證之書而善之以質太子少保閩浙總督金匱孫爾準孫公故小學家也嘆爲絕倫議相與板行之以嘉惠閩士猝遘此變陳公愼於殯之禮留疏證六卷稿本而遣使護喪歸揚州厚資其葬儀徵劉文淇孟瞻檢遺篋得舊讀十三經本集錄其丹黃校勘之語約可廿卷閩游草一卷文選古字通疏義若干卷草創未卒業孟瞻與寶應劉寶楠楚楨子族子愼言孟開約纂輯繕副以付其家其家卜明年春祔于甘泉西郊十三里廟陶家沖祖墓同人以子韻道贏時絀不可不表也以屬予予以謂子韻少工駢文喬麗常冠儕輩嗣與孟瞻及余弟世榮季懷友

善因以次締交于孟開洎旌德姚配中仲虞五人相結爲本原之學季懷孟瞻孟開治詩攻毛鄭氏仲虞治易攻鄭虞氏子韻治小學攻許氏皆旁通群籍而据所業爲本砥礪以有成近世昌許氏者推嘉定錢氏金壇段氏段氏徒衆尤盛唯子韻究其得失而右錢氏錢段皆予舊識備聞二老面商榷之辭知子韻於斯業甚審也乾隆中大興朱氏首以許鄭之學勸天下一變揣摩塵腐之習繼聲者務名高而不別眞僞則掃搪斷爛之弊興于是求士者反其道以爲用或揣摩塵腐之未能也然遂衮衮躋清要爭言主持風會矣四十年間風尚三變故學者能有志於古百之一志古而一再不當於有司輒自疑遷業其能堅定不惑以沈有成者又百之一予弱冠展側江淮間常自病盜虛聲無根柢物色樸學得陽湖黃乙生小仲通鄭氏禮行

十餘人環坐斗室率頑劣呶呶咈耳騷心君抱書危坐丹鉛不去手至生計日迫無以給俯仰乃就學使者聘遠遊福建府主閣學新城陳公用光好善而重士見君所著說文荅問疏證恨得君之晚以質制軍金匱孫公爾準孫公歎爲絕作亟令小史錄副嗣按臨汀州君猝感熱疾卒于試院實道光九年八月二十日也得年四十有二閣學厚殯之遣使護其喪歸而留疏證稿本板行閩中將以還朝時過揚授其孤孝剑嗚乎君素性閒曠依人非其所樂以處境爲生人極艱始決絕去鄉里然所學既見知于府主而閩中賢士大夫交相引重是宜有以稍發舒其志意而鬱抑恒不自得半歲中所得寄示詩辭大都酸惻愴楚余固已悲君之意氣早衰而卒不意其遽至奄忽也傷已然君之家居墨墨無以自見其厚君者又皆困躓無聊賴

不足以張君之學而躁進之士每笑其迂拙或至相引以爲戒君卽老死牖下誰爲傳其書而信其學乎則其可悼痛更何如耶君之喪至自閩同人旣乞涇縣包君爲表墓之文于學行世系具詳余故敘述交遊之舊與君之鬱鬱無可告者納諸幽以志余痛銘曰

已矣子讓復何言賤近貴遠信前論身旣歿矣名則存

王雲五主編

叢書集成初編

說文答問疏證

附碑誌

中華民國二十五年六月初版

撰者　薛傳均

發行人　王雲五　上海河南路

印刷所　商務印書館　上海河南路

發行所　商務印書館　上海及各埠

●D一一五三

榮